

# OLIMPISMO

## Historia, Símbolos y Estructura



# HISTORIA



Los Juegos de la antigüedad tenían por objeto rendir culto a una deidad y se realizaban en lugares sagrados.



- **Píticos:** en Delfos en agosto (Apolo - Dragón Pitón). Musical y Deportivo. Laurel (árbol de Apolo).
- **Ístmicos:** en Corinto en el mes de abril y mayo (Poseidón). Se dice que se celebraban *regatas* en honor a su dios. Cada 2 años. Artístico y Deportivo (oriente/occidente). Perejil y luego Pino.
- **Nemeos:** en Argólida en el mes de Julio (Zeus / Hércules). 2 años. Atletismo y artes. Corona de Apio.
- **Hereas:** Hera. Cada 4 años, solo para mujeres (Chitón - tejido).
- **Panateneas:** en Atenas (Atenea). Cada 4 años. Artísticos, gimnásticos, ecuestres (más de una semana). Profesionalismo.
- **Olímpicos:** en Elide - Olimpia (Zeus).

## Aspectos Comunes de los Juegos Panhelénicos.

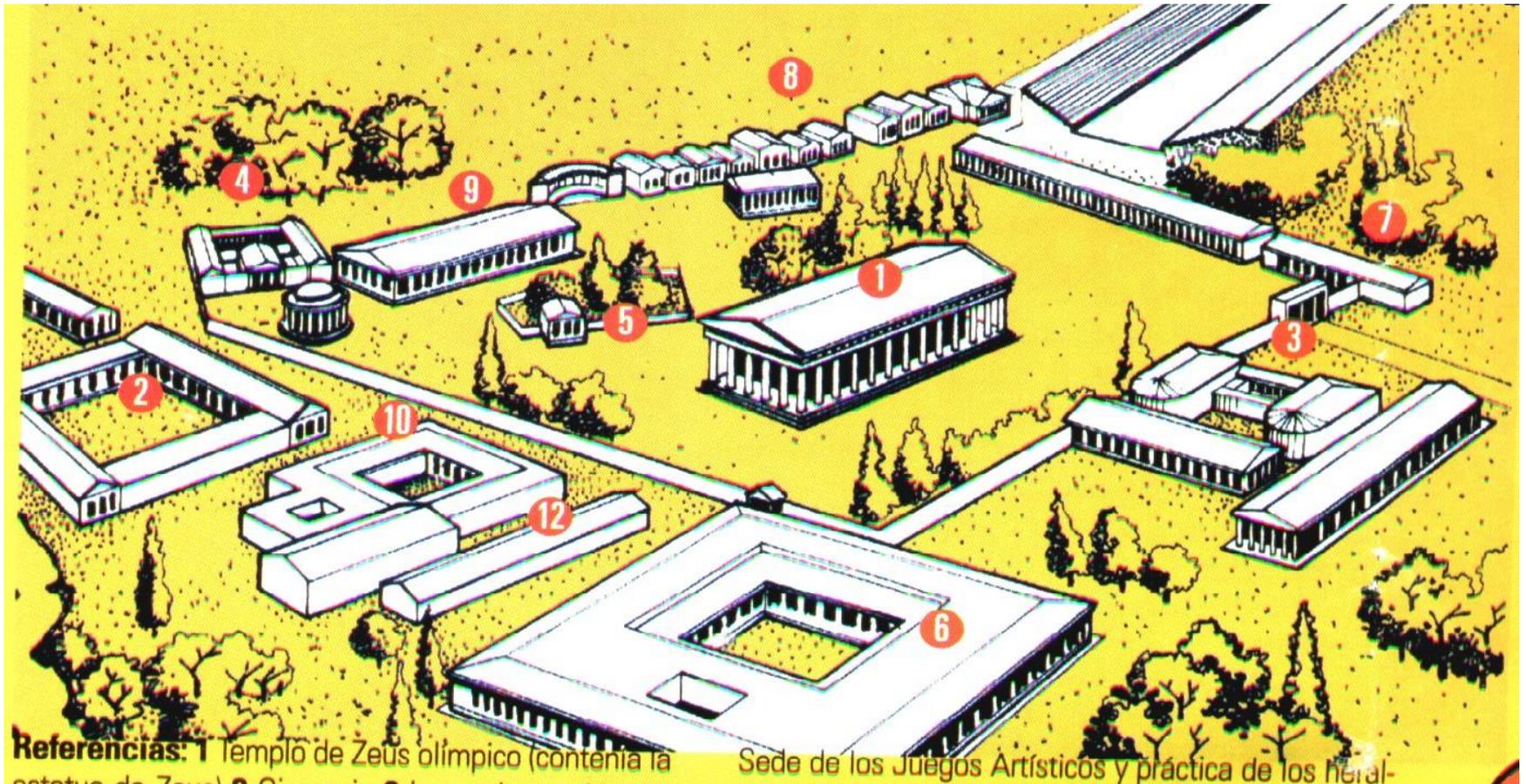
- Competiciones atléticas disputadas por participantes provenientes de las distintas polis griegas (individuales y no por equipos).
- Existieron distintos Juegos Pan helénicos en diferentes regiones.
- Organizados de forma que un atleta podía competir en todos.
- Los Juegos Olímpicos se celebraban cada cuatro años, período de tiempo conocido como **Olimpiada**.

# El Origen

- Un rey Ifitos preocupado por las guerras visito a la Pitonisa en el oráculo de Delfos.
- Deseaba **la Paz** para su reino
- Ifitos, rey de La Elida, Licurgo por Esparta y Cleostenes por Pisa.
- Se inician en 776 a. C.



# Santuario de Olimpia





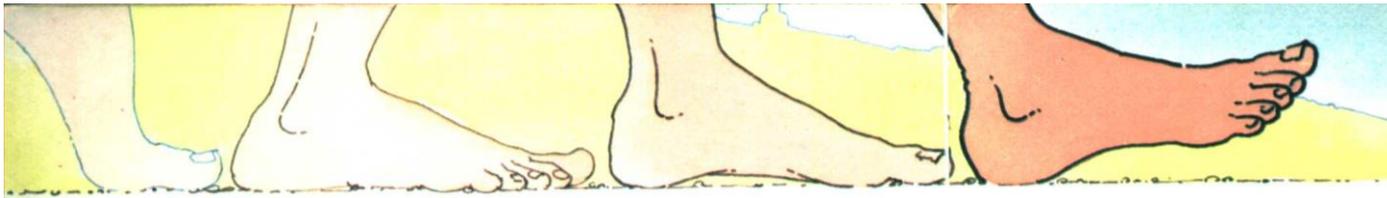






# Primera prueba Olímpica

- Prueba de velocidad sobre 192,27 m. (estadio)
- Representa realmente 600 veces el largo del pie de Heracles quién ocho siglos antes, este había desembarcado en Olimpia y se deshizo del tirano Augías. Para dar gracias a los Dioses hizo esta carrera. Calzaba un 50.
- Así en el año 776 a. C. Koroibos se convirtió en el primer campeón olímpico.



## La participación estaba limitada a atletas de sexo masculino.



- Solo podían participar de los juegos **hombres griegos “libres”**.
- **Mujeres**, esclavos y criminales tenían prohibida la participación.
- Los atletas debían practicar en la Elide durante 10 meses previo a los Juegos (pre-selección).

# JUEGOS OLÍMPICOS



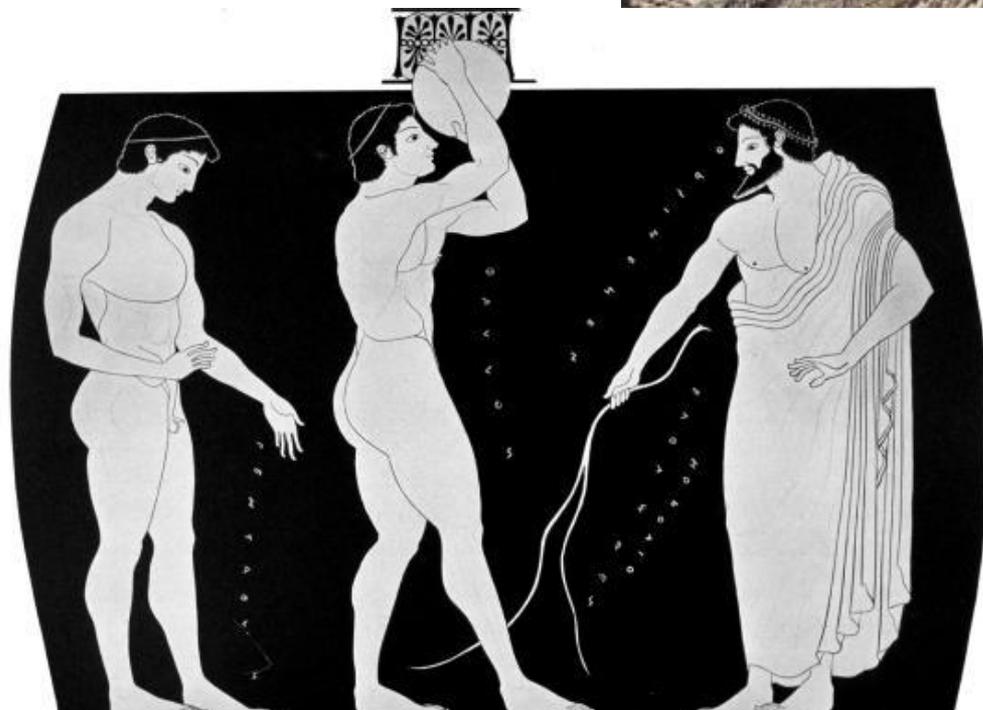
**Los atletas debían entrenar en la Elide durante 10 meses**

**Sólo podían participar en los Juegos los atletas de sexo masculino, de origen griego y “libres”**

**Mujeres, esclavos y criminales no podían participar**



# INFRACCIONES



**HELLANODICAS  
(Jueces)**

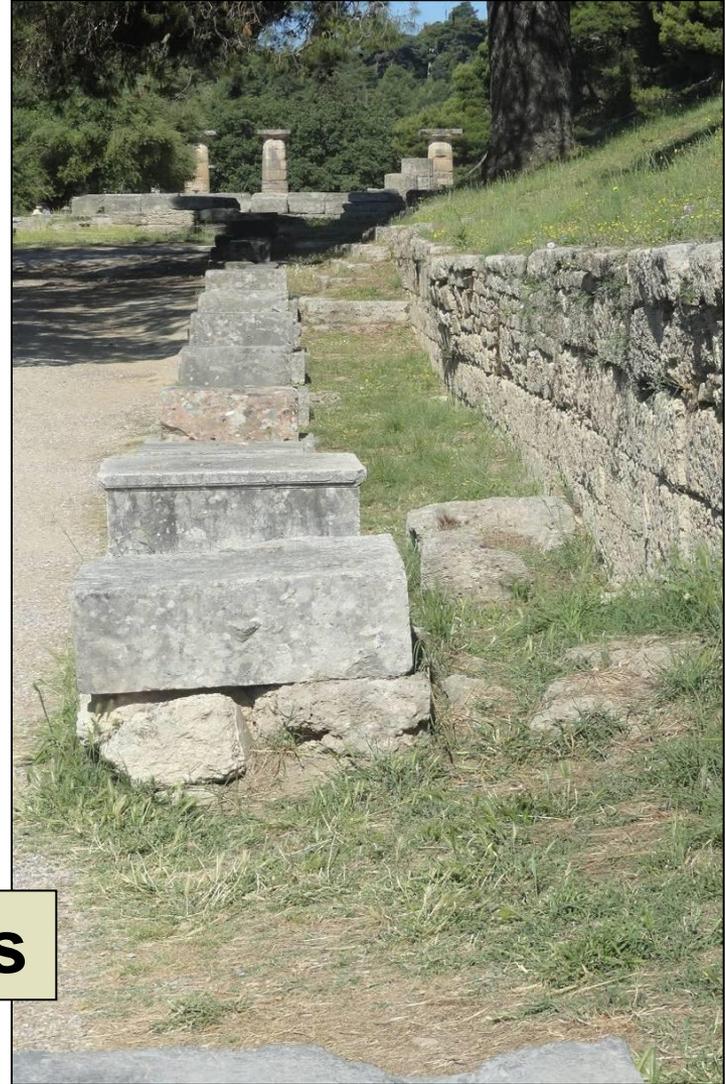
# El Honor



# Quienes infringían las reglas eran penados



**Zanes**



# Ekecheiria



- Los espondóforos anunciaban la tregua sagrada, viajando de ciudad en ciudad.
- Durante este periodo, los atletas, artistas, las familias, podían viajar con total seguridad.

# Las Mujeres y los Juegos

- Todas las mujeres, excepto la sacerdotisa de Deméter, tenían prohibida la participación en los juegos.
- Sin embargo se celebraban juegos para mujeres y en Esparta participaban de entrenamiento militar.

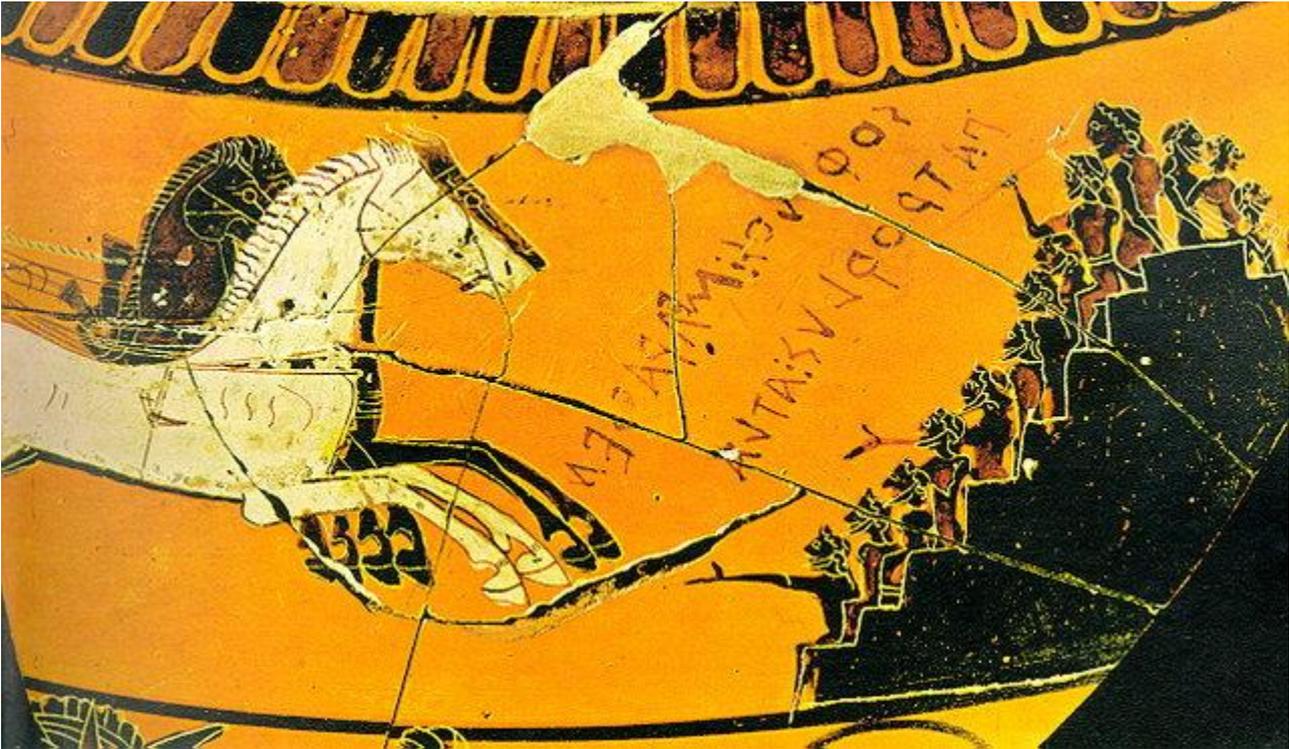


# PROGRAMA: 5 DÍAS

## COMPETENCIAS:

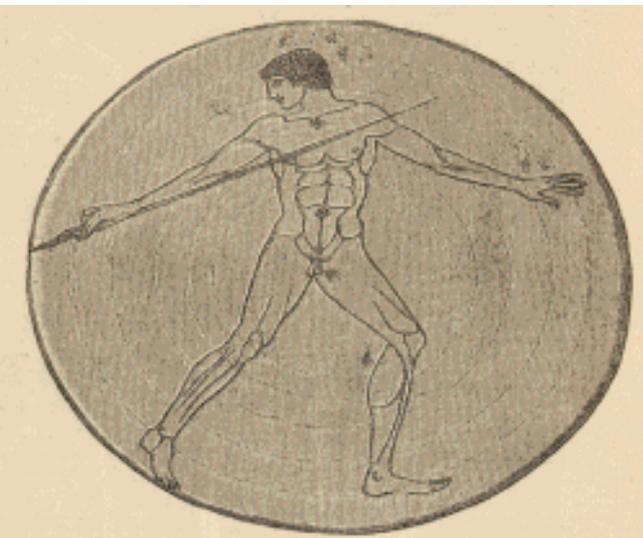
- **CARRERAS DE CABALLOS**
- **PENTATLÓN**
- **PUGILATO, LUCHA, PANCRACIO**
- **CARRERAS**



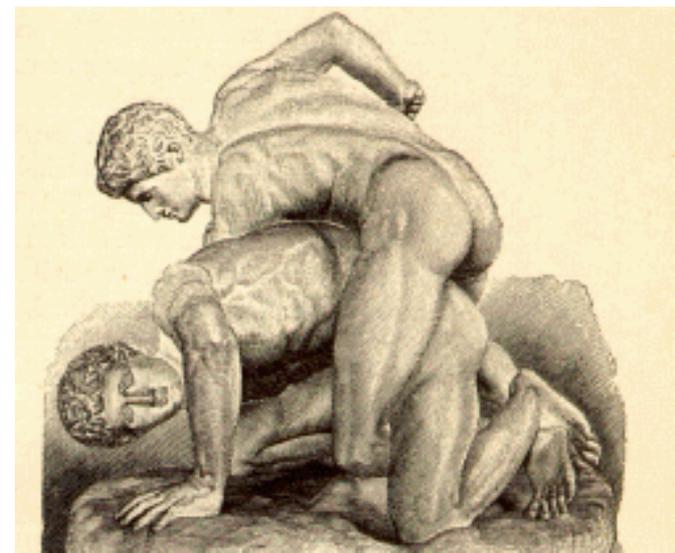
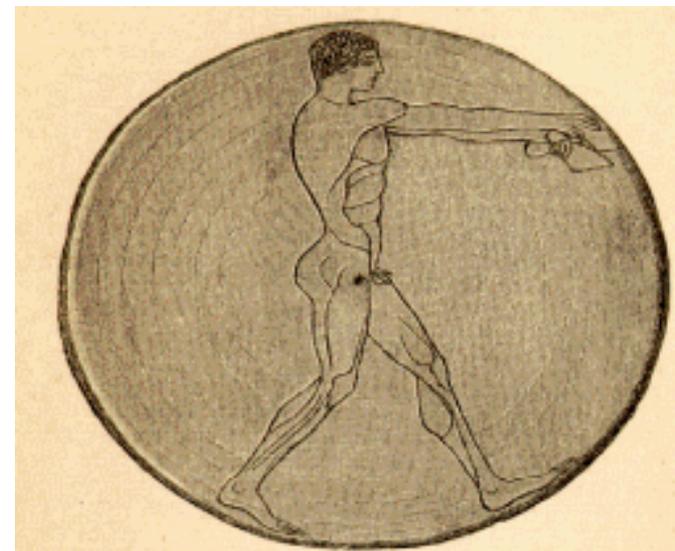


# DEPORTES HIPICOS





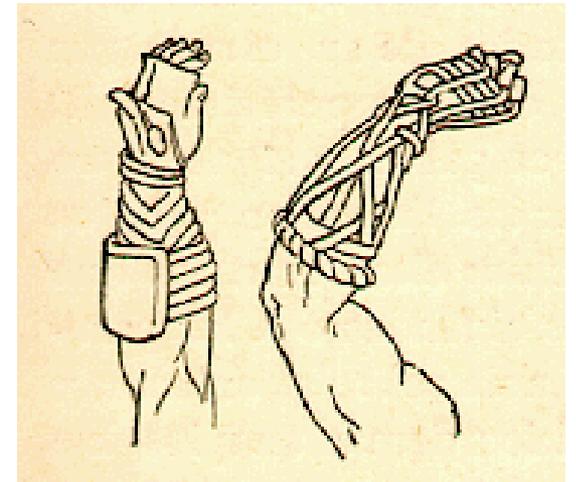
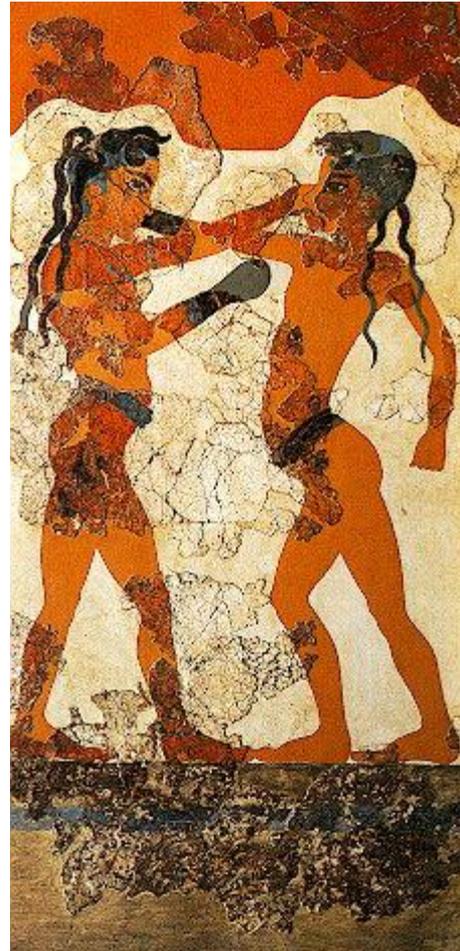
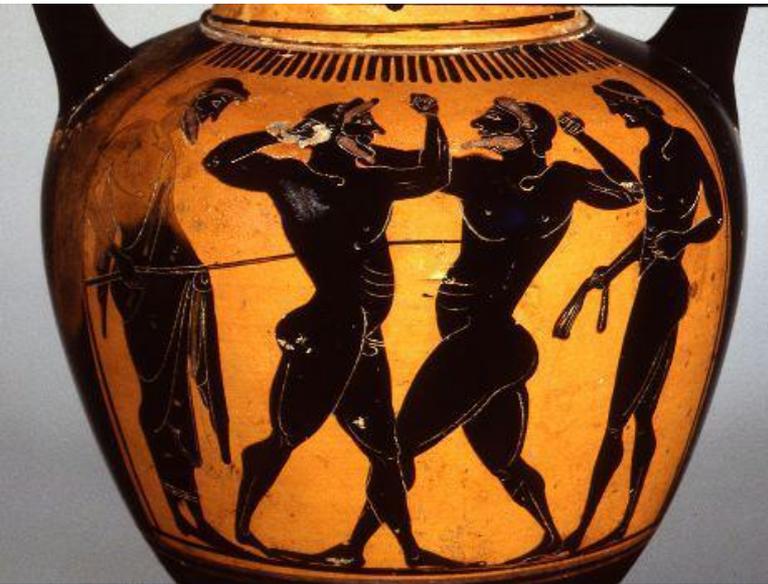
# PENTATLON





## SALTO





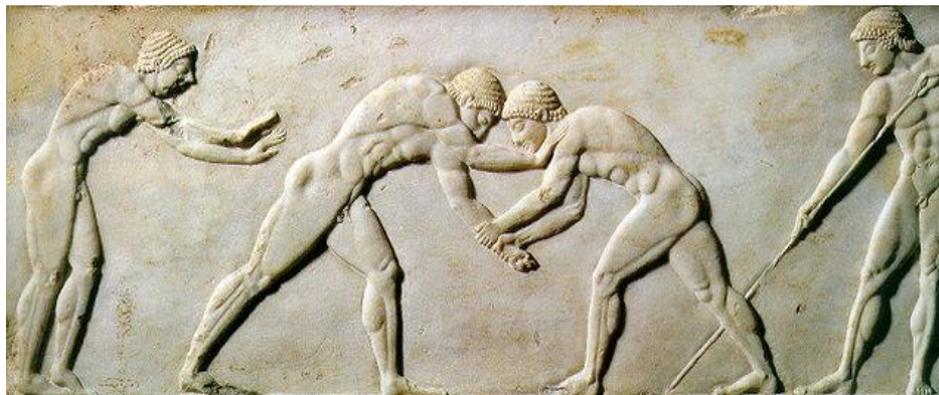
**PUGILATO**

## Características del Pugilato.

- No hay ring (restringir espacio).
- Más elástico y estratégico, táctica defensiva, técnicas ingeniosas y móviles.
- No debía existir el cuerpo a cuerpo.
- No hay rounds (acordaban el respiro).
- Levantaban mano derecha cuando estaban vencidos.
- No se tenía en cuenta el peso.
- Pulgar libre, se pasaba por los dedos, luego diagonal, mano atada en muñeca.



# Lucha (pále)



## Características de la Lucha.

- Modo de combatir de los héroes entre ellos y con los monstruos.
- Lucha técnica: fundador Teseo Hefestos – Cerción.
- Palestra: “Escuela de Lucha”.
- De pie “Orte Pale”.
- Terreno Arenoso.
- Reglamento: tres caídas (triakter o triplicante).
- Importante el juego de brazos, cuello y tronco (llaves).
- No se puede agarrar piernas.
- Se tomaba de las muñecas y antebrazos .

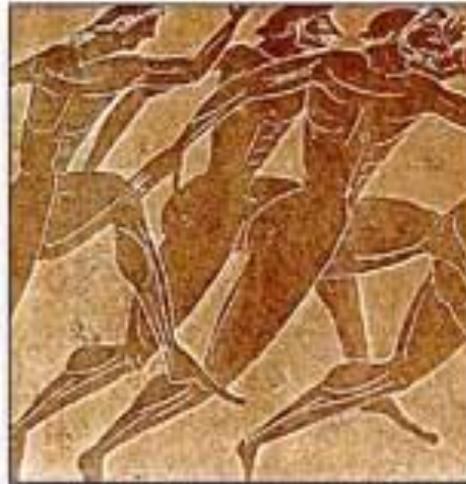
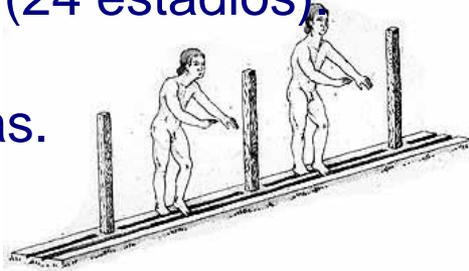




## PANCRACIO

# Carreras (Dromos)

- Estadio (192, 27 mts.)
- Díaulos (ida/vuelta).
- Dólico (24 estadios)
- Hoplitas.



## Características de la Carrera.

### 1- Carrera del Estadio (*stadion*) o Dromos (carrera de velocidad):

- Única prueba hasta la décimo cuarta Olimpíada.
- Según el estadio, en Olimpia: 6 pletros o 600 pies griegos equivalente a 192,27 mts. (pasos de Heracles).
- Ganador: Nombre olimpíada siguiente.
- Técnica (ánforas): brazos rápidos, punta de pie, pulgar/metatarso.

### 2- *Díaulos* o Doble Estadio:

- De extremo a extremo, se giraba en poste de piedra.

### 3- *Dólico* (*dólikhos*) o gran fondo:

- 7, 12, 20, 24 (4500 mts.). Hazañas de los corredores – Fiddípides/Filípides.

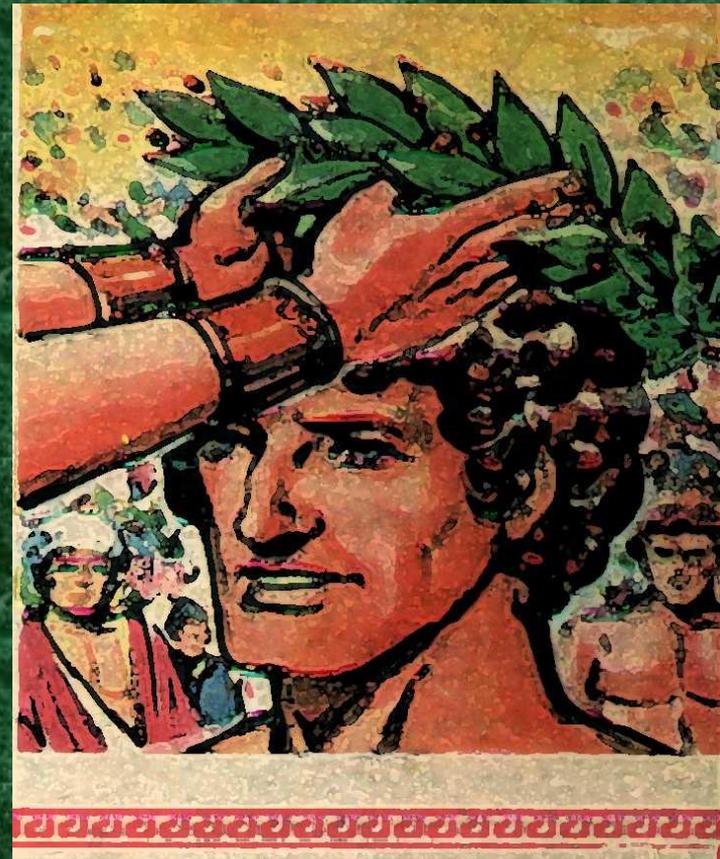


## HOPLITAS



# Premio a los Vencedores

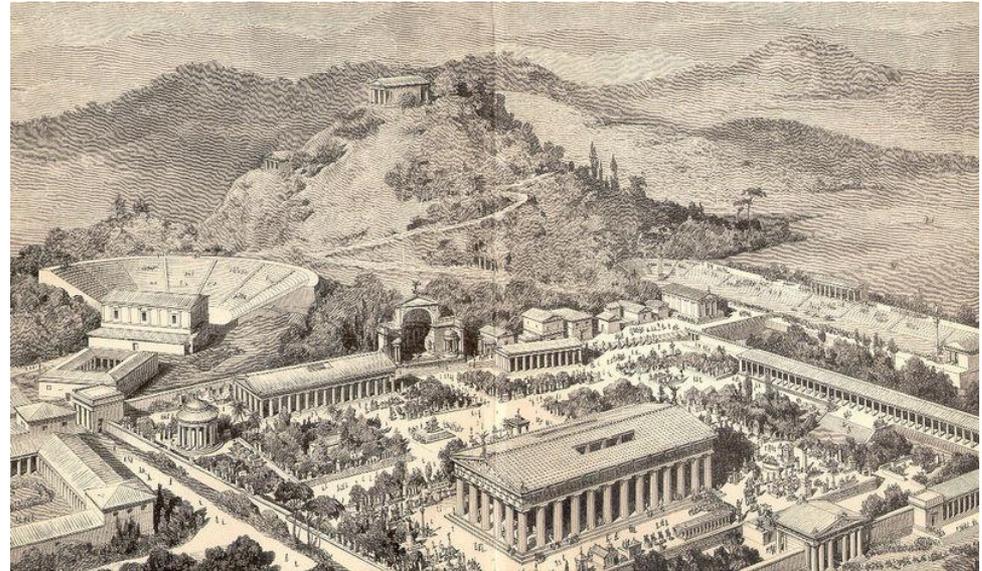
- Se los galardonaba con una corona de hojas de olivos y se convertían en héroes.



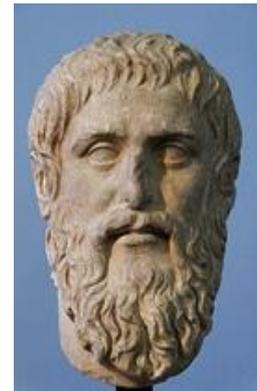
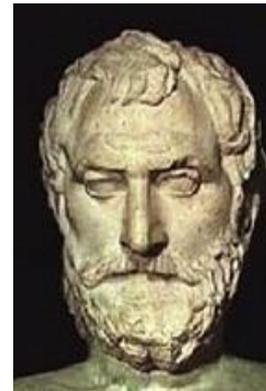
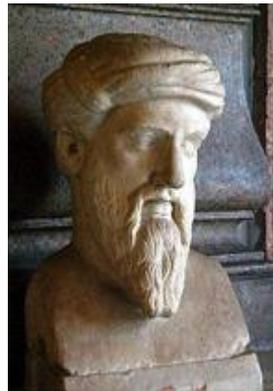
# Olimpia fue un gran centro de deporte y de culto, a sus Juegos asistían personalidades importantes de la época



- Políticos, grandes artistas, escultores, filósofos, matemáticos, historiadores, poetas y literatos, entre otros, peregrinaban a Olimpia a presenciar los juegos



- Algunos ejemplos: Platón, Tales de Mileto, Diógenes, Píndaro y Simónides, Demóstenes, Pitágoras y Anaxágoras



## **146 AC: Sometimiento de Grecia como Provincia del Imperio Romano**

**Utilización política e inadecuada de los Juegos**

**Aparición del Cristianismo**



**1.168 AÑOS**

**776 A.C. a 392 D.C.**

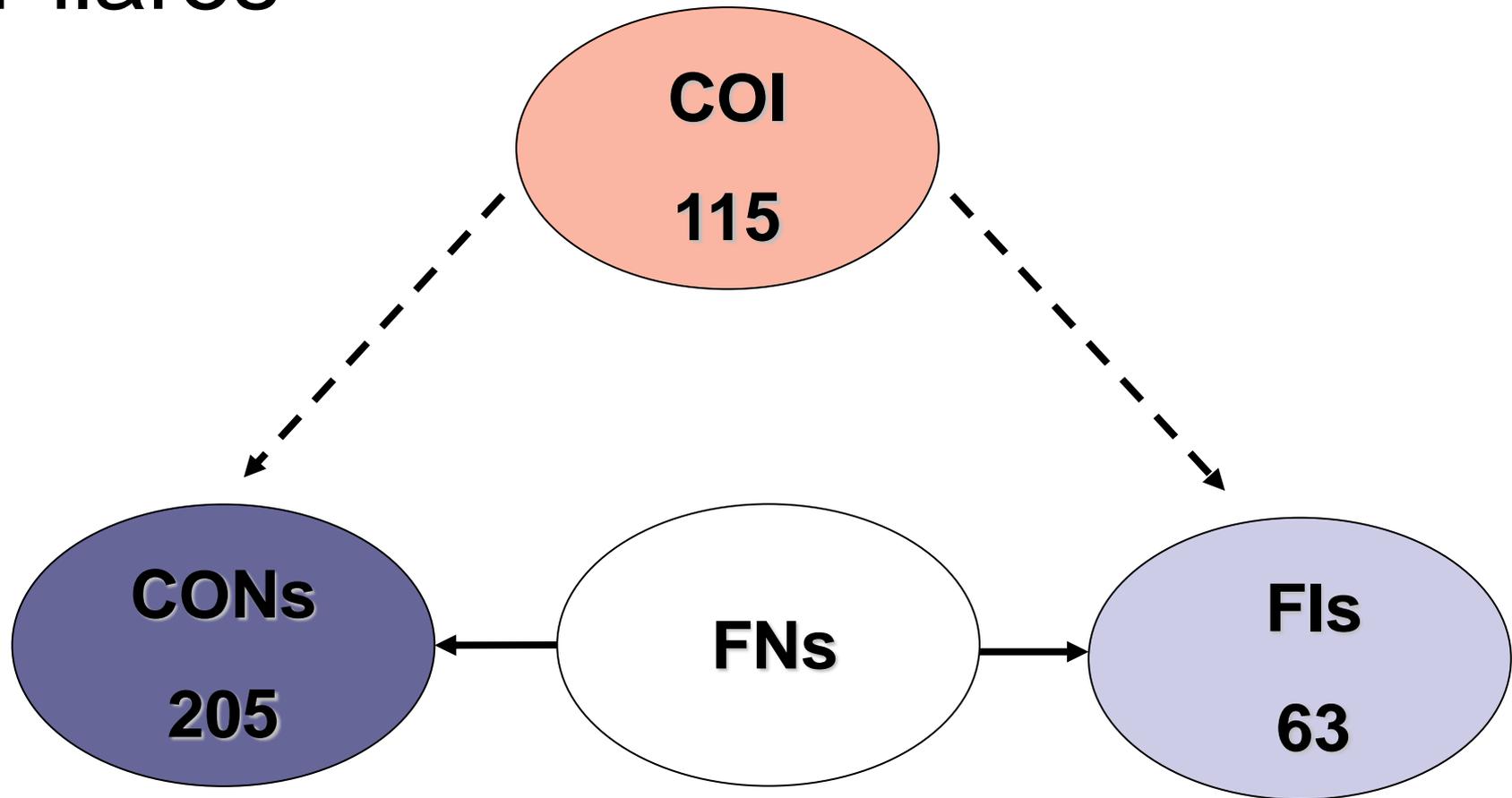


# **Pierre de Fredy, Barón de Coubertin**

**(1<sup>o</sup> enero 1863-  
2 septiembre 1937)**

# Movimiento Olímpico

## Pilares



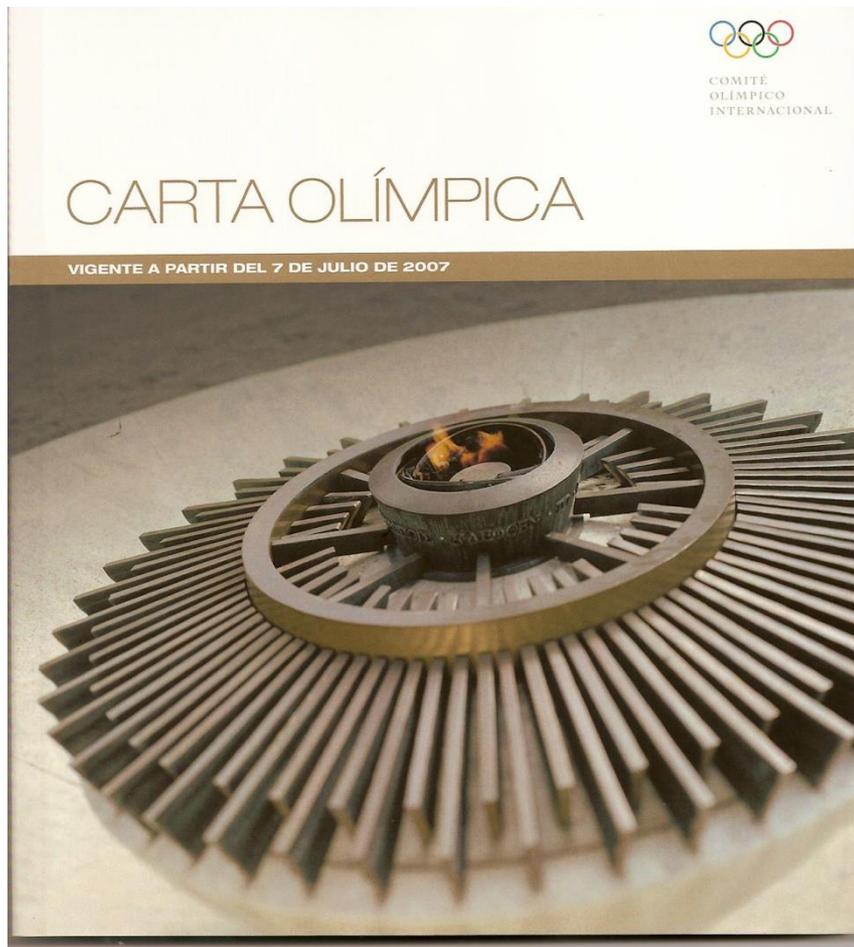
# Federaciones Internacionales

Son organizaciones de carácter civil, autónomas, que tienen a su cargo la conducción de los distintos deportes en el mundo.

Intervienen en las Comisiones del COI, en el Programa Olímpico, en la coordinación de J.O. y en los programas de Solidaridad Olímpica. Existe dos clases de Federaciones Internacionales:

Federaciones Internacionales Olímpicas.

Federaciones Internacionales Reconocidas 18



- **Principios Fundamentales**
- **Estructura del Movimiento Olímpico**
- **Comité Olímpico Internacional**
- **Federaciones Internacionales**
- **Comités Olímpicos Nacionales**
- **Los Juegos Olímpicos**

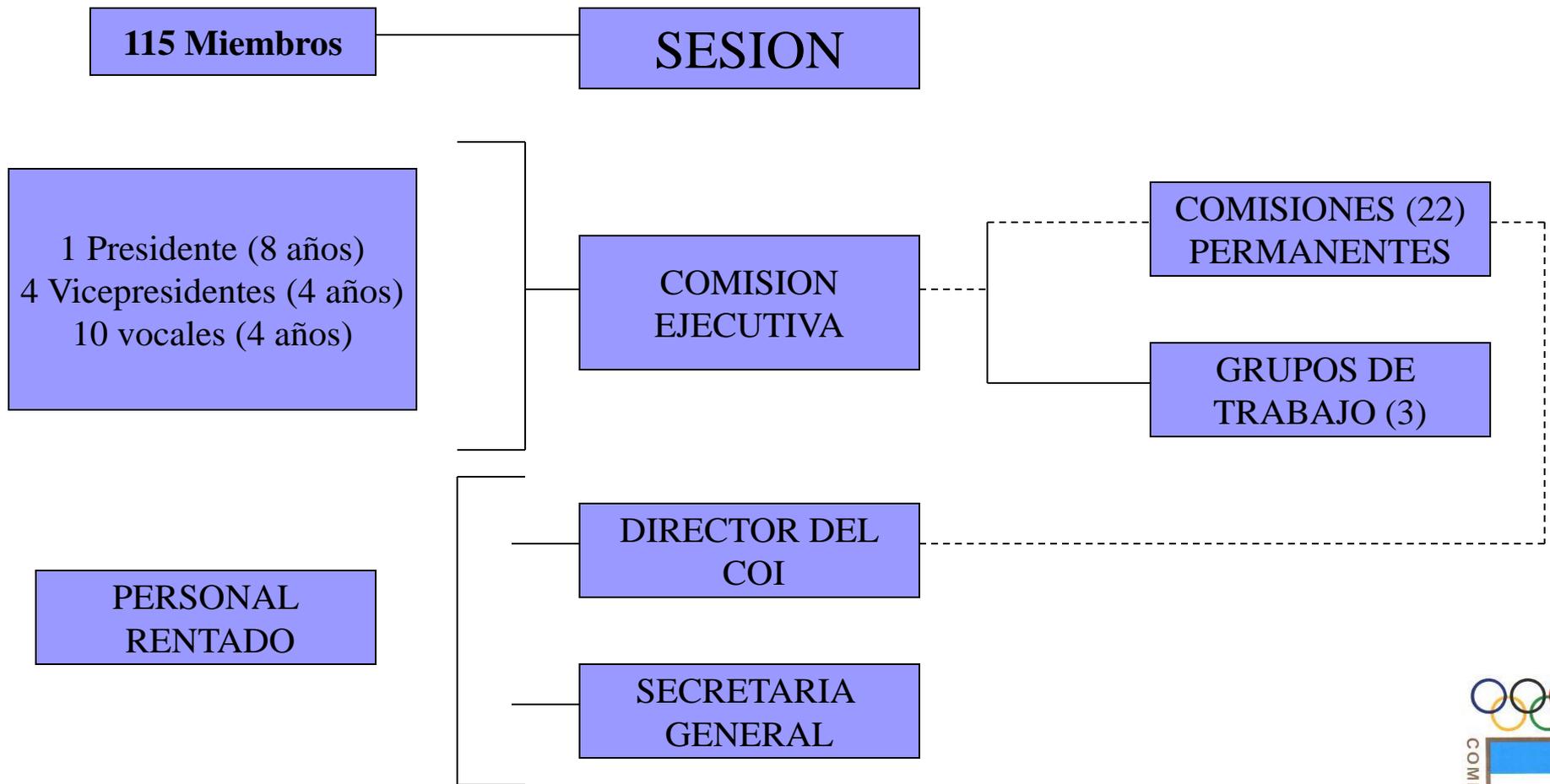
La Carta Olímpica es el código que resume los Principios Fundamentales, las Normas y los textos de aplicación adoptados por el Comité Olímpico Internacional. Rige la organización y el funcionamiento del Movimiento Olímpico y fija las condiciones para la celebración de los Juegos Olímpicos.

El Olimpismo es una ***filosofía de vida***, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu.

Aliando el deporte con la cultura y la educación, el olimpismo se propone ***crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo*** y el respeto por los principios éticos fundamentales universales.

El objetivo del Olimpismo es ***poner siempre el deporte al servicio del desarrollo armónico del hombre***, con el fin de favorecer el establecimiento de una sociedad pacífica y comprometida con el mantenimiento de la dignidad humana.

# ESTRUCTURA FUNCIONAL DEL COMITÉ OLIMPICO INTERNACIONAL



# Elección Nuevos Miembros COI

Presenta	Estudia	Propone	Elige
M.COI 70	Comisión de Candidaturas		
C.Atletas 15			
FIS 15	<b>Integración</b> Comisión Etica (3) Comisión Atletas (1) Miembros COI (3)	Comisión Ejecutiva COI (15)	Sesión  Voto secreto  2/3 Votos
CONs 15	<b>Labor:</b> <b>Estudia:</b> Situac. Profesional Situac.Material Carrera y Act.Deport.  Final: da opinión		



SEDE DEL C.O.I.

LAUSANNE, SUIZA



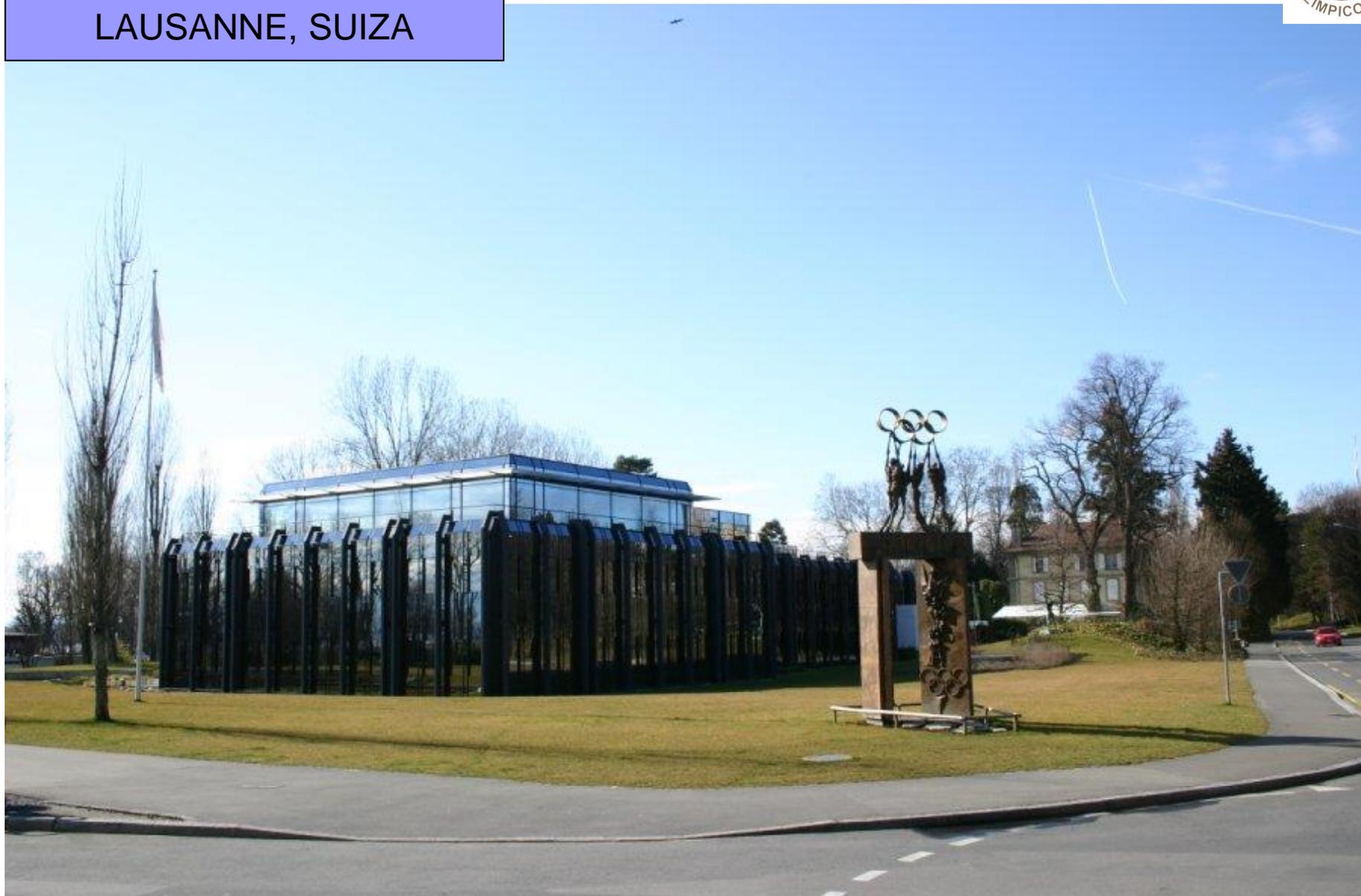
COMITE INTERNATIONAL OLYMPIQUE

FONDE EN 1894

INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE

FOUNDED IN 1894

CHATEAU DE VIDY  
LAUSANNE, SUIZA



# PRESIDENTES DEL C.O.I.



Demetrius  
VIKELAS  
(GRE)  
1894-  
1896

Pierre de  
COUBERTI  
N  
(FRA)  
1896-  
1925

Henri de  
BAILLET  
LATOUR  
(BEL)  
1925-1942

Sigfrid  
EDSTRÖM  
(SUE)194  
6-1952

Avery  
BRUNDA  
GE  
(USA)  
1952-  
1972

Lord  
KILLANIN  
(IRL)  
1972-1980

Juan  
Antonio  
SAMARANC  
H  
(ESP)  
1980-2001

Jacques  
ROGGE  
(BEL)  
2001  
2013

Thomas  
Bach  
2013



1894

I<sup>o</sup> Guerra  
Mundial

II<sup>o</sup> Guerra  
Mundial

Boicots Juegos Olímpicos  
1976-1980-1984-1988

2011

# Selección

**La Sesión del COI decide los deportes para el programa olímpico de los Juegos y la Comisión Ejecutiva del COI decide las disciplinas y las pruebas.**

➤ En los Juegos de la Olimpiada sólo se incluirán deportes que sean comúnmente practicados por:

Hombres en 75 países y 4 continentes

Mujeres en 40 países y 3 continentes

➤ En los Juegos Olímpicos de Invierno sólo se incluirán deportes muy practicados por lo menos en 25 países y en 3 continentes

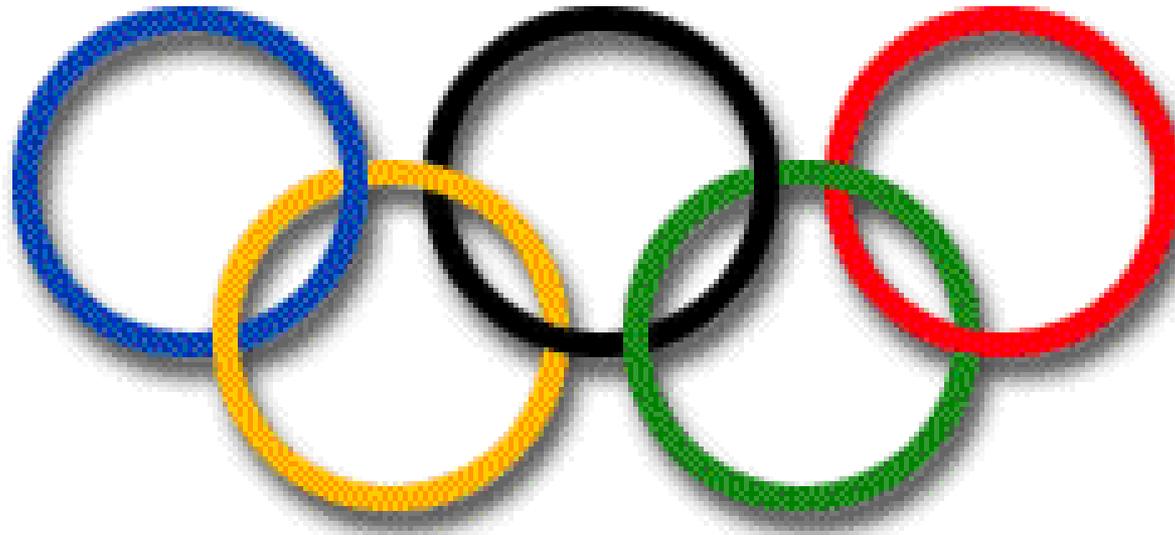
➤ Mayoría simple de votos

➤ Suscribir al Código Antidopaje

# Los Símbolos Olímpicos

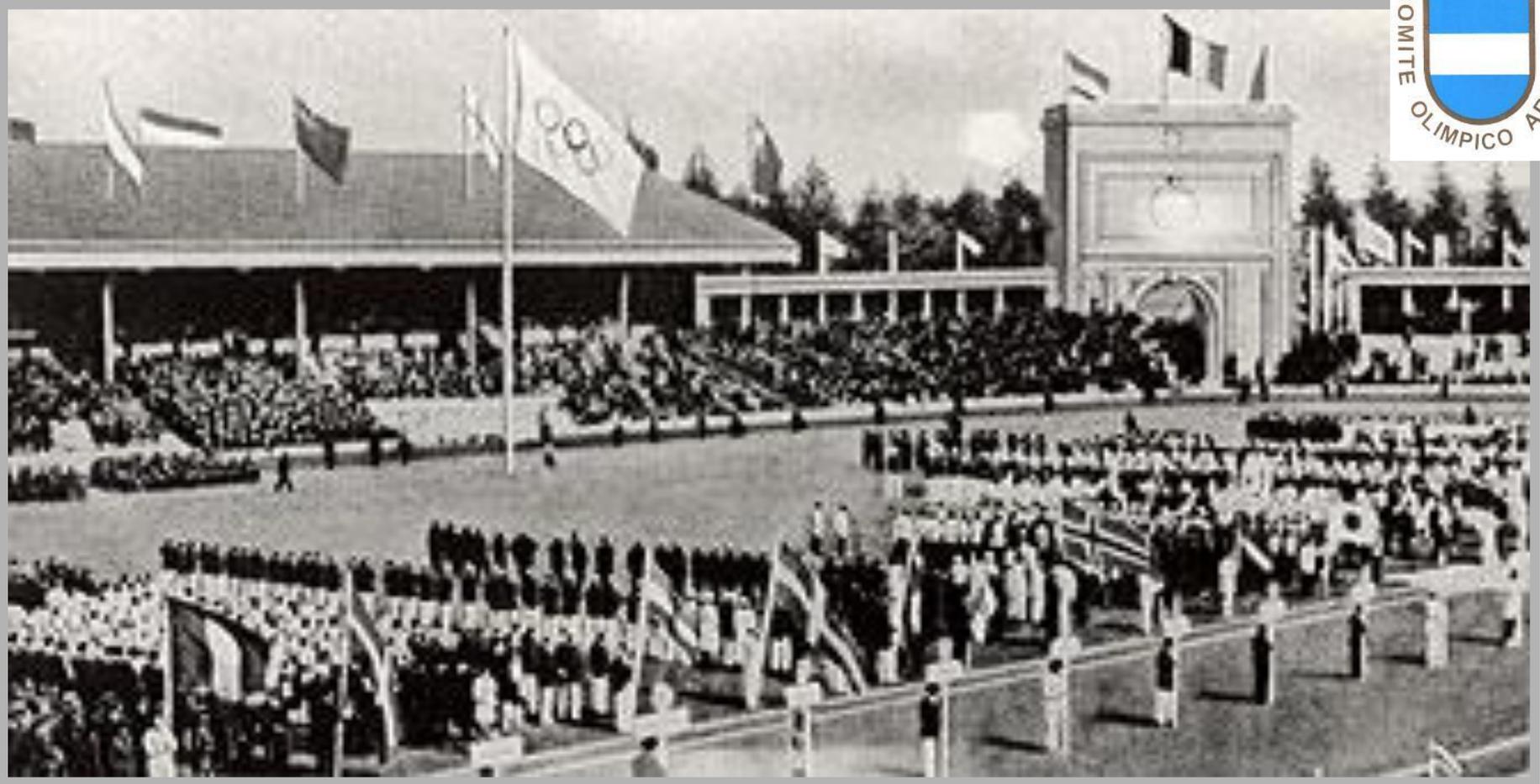


# Los Anillos



# La Bandera Olímpica

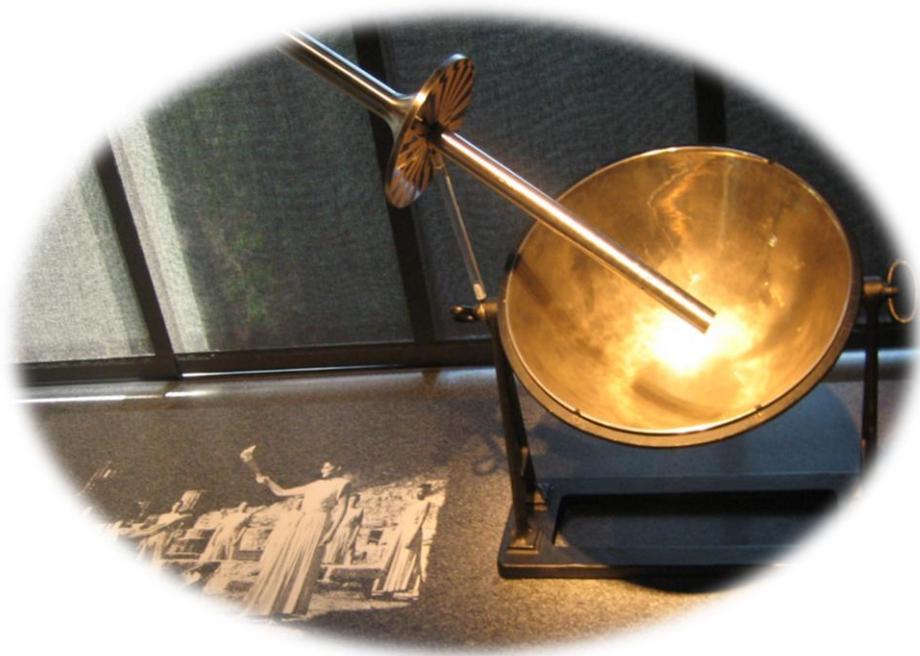




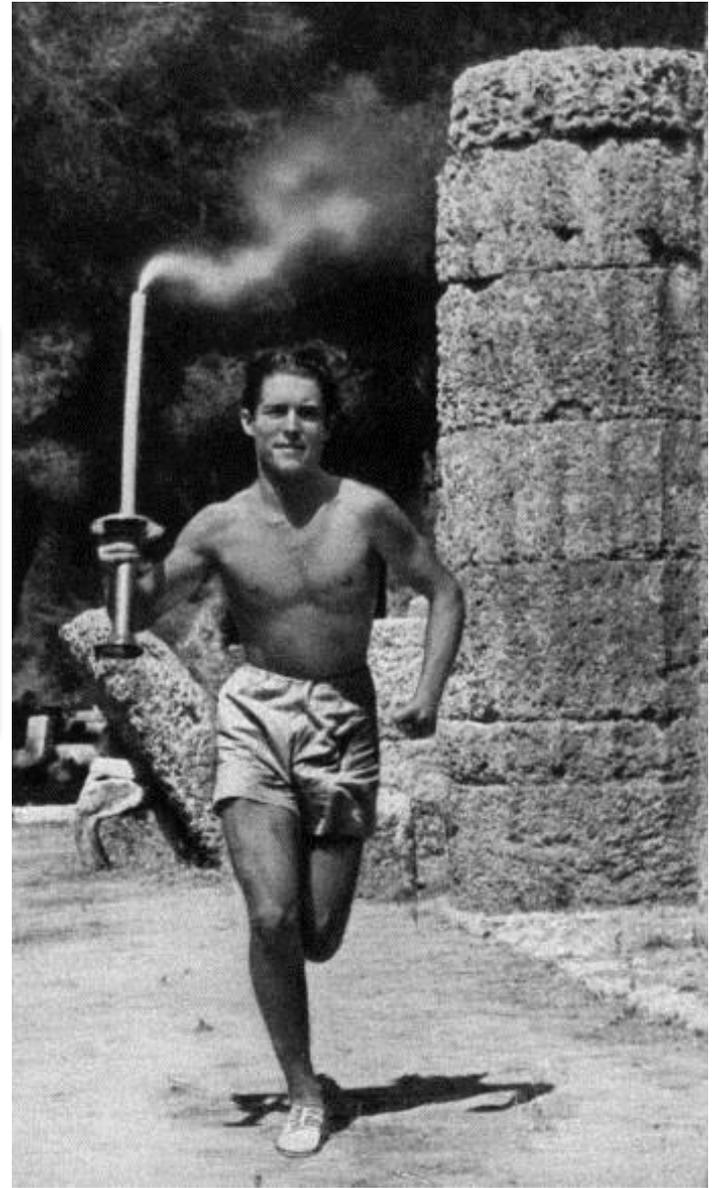
Concebida en 1913

Aprobada en 1914

Flameó por primera vez en Amberes en 1920



La llama y la antorcha olímpica





# EL RELEVO DE LA ANTORCHA EN BUENOS AIRES 2008







Li Ning  
Último  
relevista  
Beijing  
2008



# EL LEMA

CITIUS ALTIUS FORTIUS

*“Más rápido, Más alto, Más fuerte”*

**LLEGAR A LO MEJOR DE UNO MISMO**

Ideado en 1891 por el dominico francés **Henry Didon**

# Las Medallas







Espíritu inmortal de la antigüedad,  
Padre de lo verdadero, lo hermoso y lo bueno.  
Desciende, preséntate,  
Derrámanos tu luz sobre esta tierra y bajo este cielo,  
Que fue el primer testigo de tu imperecedera fama.

Dad vida y vivacidad a eso nobles juegos  
Arrojad, guirnaldas de flores que no palidecen  
¡A los victoriosos en la carrera y en la contienda!  
¡Crea, en nuestros pechos, corazones de acero!

En tus ligeras llanuras, montañas y mares  
Brillan en un matiz roseo y forman un enorme templo  
En el que todas las naciones se reúnen para  
adorarte,  
¡Oh espíritu inmortal de la antigüedad!

Compuesto  
por Spiros  
Samaras y  
letra del  
poema del  
griego Kostis  
Palamas

# WALDI

Representaba la resistencia, tenacidad y agilidad de los atletas

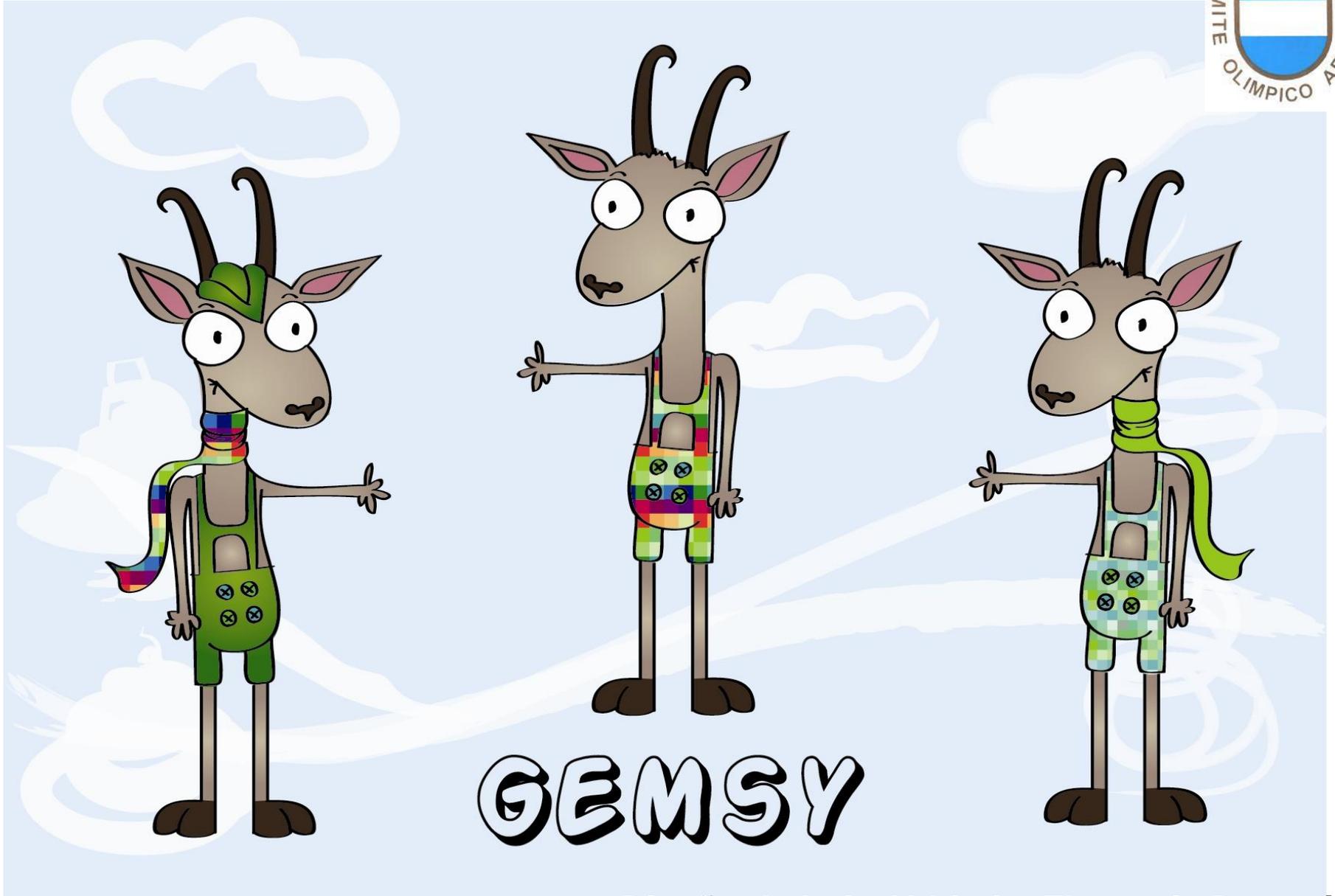


## Las Mascotas





**Gemtsy es la base sobre el cual se hará la mascota de los I Juegos de la Juventud de Invierno en Innsbruck.**



**Diseño de Luis Abbiati y Florencia Demaría**





Recre Acción

**MUCHAS GRACIAS**

