

OLIMPISMO

Historia, Símbolos y Estructura



HISTORIA



Los Juegos de la antigüedad tenían por objeto rendir culto a una deidad y se realizaban en lugares sagrados.



- **Píticos**: en Delfos en agosto (Apolo - Dragón Pitón). Musical y Deportivo. Laurel (árbol de Apolo).
- **Ístmicos**: en Corinto en el mes de abril y mayo (Poseidón). Se dice que se celebraban *regatas* en honor a su dios. Cada 2 años. Artístico y Deportivo (oriente/occidente). Perejil y luego Pino.
- **Nemeos**: en Argólida en el mes de Julio (Zeus / Hércules). 2 años. Atletismo y artes. Corona de Apio.
- **Hereas**: Hera. Cada 4 años, solo para mujeres (Chitón - tejido).
- **Panateneas**: en Atenas (Atenea). Cada 4 años. Artísticos, gimnásticos, ecuestres (más de una semana). Profesionalismo.
- **Olímpicos**: en Elide - Olimpia (Zeus).

Aspectos Comunes de los Juegos Panhelénicos.

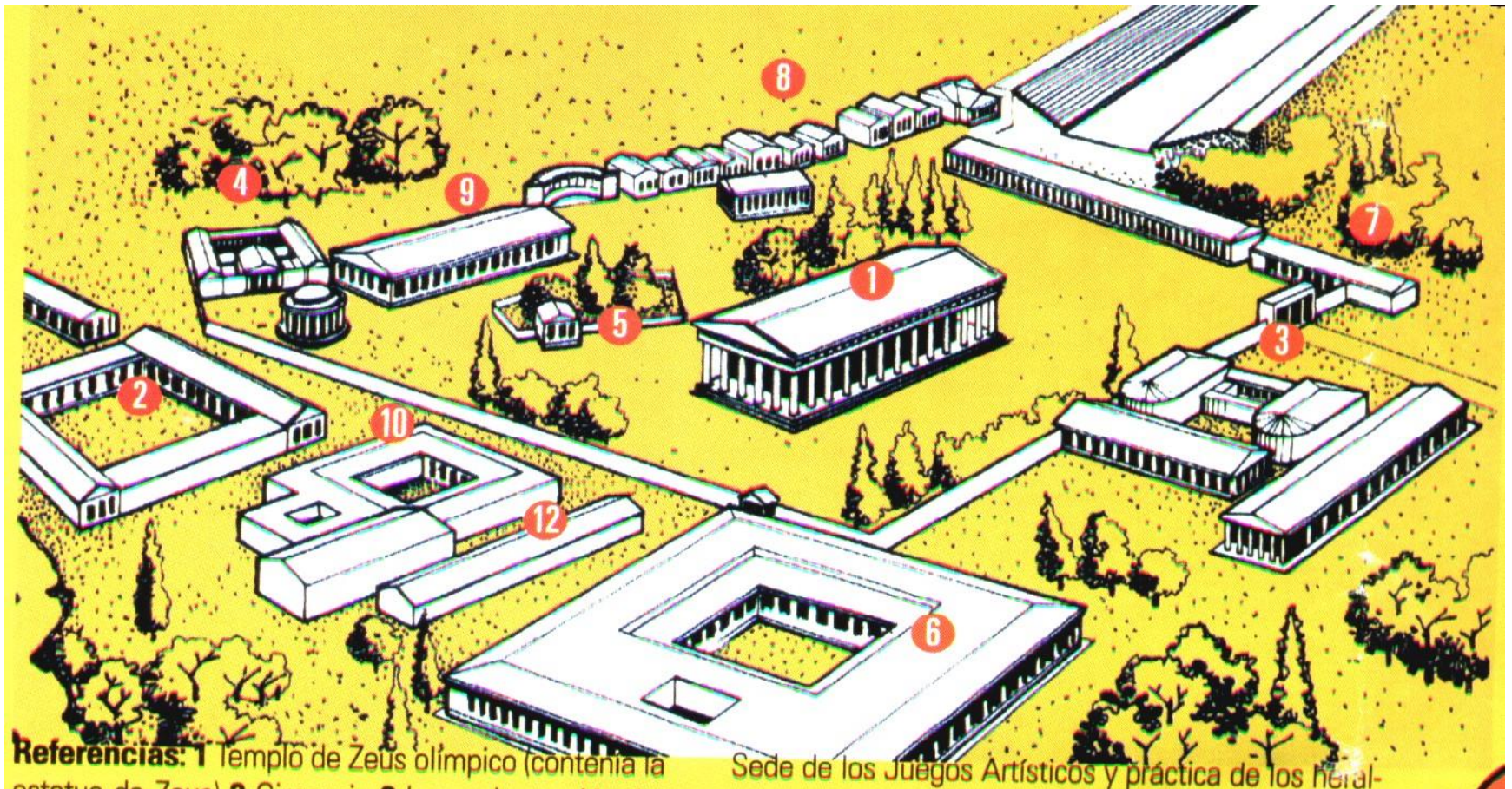
- Competiciones atléticas disputadas por participantes provenientes de las distintas polis griegas (individuales y no por equipos).
- Existieron distintos Juegos Pan helénicos en diferentes regiones.
- Organizados de forma que un atleta podía competir en todos.
- Los Juegos Olímpicos se celebraban cada cuatro años, período de tiempo conocido como **Olimpiada**.

El Origen

- Un rey Ifitos preocupado por las guerras visito a la Pitonisa en el oráculo de Delfos.
- Deseaba **la Paz** para su reino
- Ifitos, rey de La Elida, Licurgo por Esparta y Cleostenes por Pisa.
- Se inician en 776 a. C.



Santuario de Olimpia





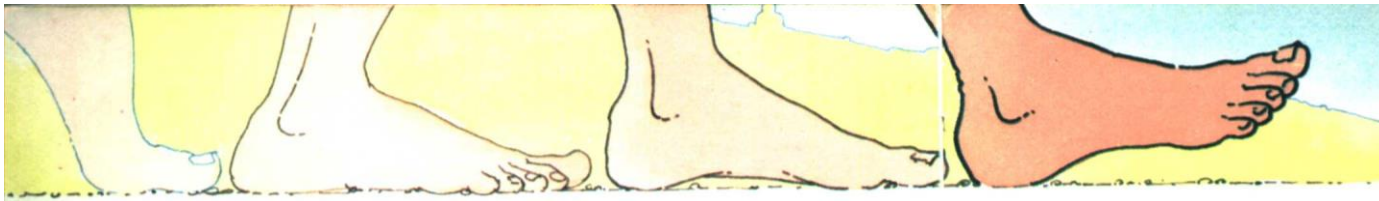






Primera prueba Olímpica

- Prueba de velocidad sobre 192,27 m. (estadio)
- Representa realmente 600 veces el largo del pie de Heracles quién ocho siglos antes, este había desembarcado en Olimpia y se deshizo del tirano Augías. Para dar gracias a los Dioses hizo esta carrera. Calzaba un 50.
- Así en el año 776 a. C. Koroibos se convirtió en el primer campeón olímpico.



La participación estaba limitada a atletas de sexo masculino.



- Solo podían participar de los juegos **hombres griegos “libres”**.
- **Mujeres**, esclavos y criminales tenían prohibida la participación.
- Los atletas debían practicar en la Elide durante 10 meses previo a los Juegos (pre-selección).

JUEGOS OLÍMPICOS



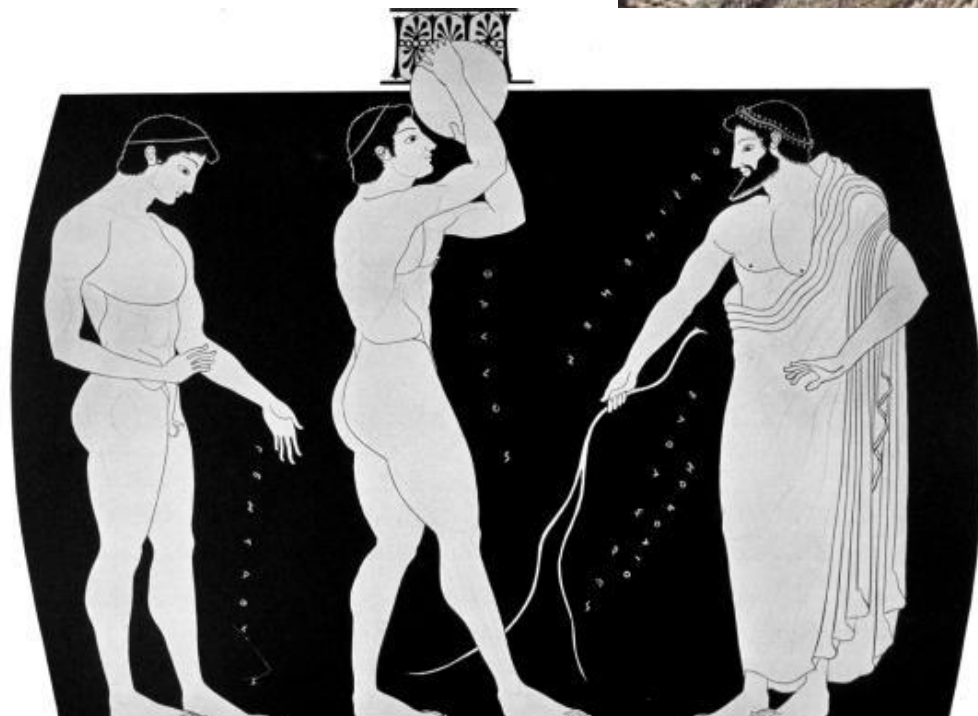
Los atletas debían entrenar en la Elide durante 10 meses

Sólo podían participar en los Juegos los atletas de sexo masculino, de origen griego y “libres”

Mujeres, esclavos y criminales no podían participar



INFRACCIONES



**HELLANODICAS
(Jueces)**

El Honor



Quienes infringían las reglas eran penados



Zanes



Ekecheiria



- Los espondóforos anunciaban la tregua sagrada, viajando de ciudad en ciudad.
- Durante este periodo, los atletas, artistas, las familias, podían viajar con total seguridad.

Las Mujeres y los Juegos

- Todas las mujeres, excepto la sacerdotisa de Deméter, tenían prohibida la participación en los juegos.
- Sin embargo se celebraban juegos para mujeres y en Esparta participaban de entrenamiento militar.

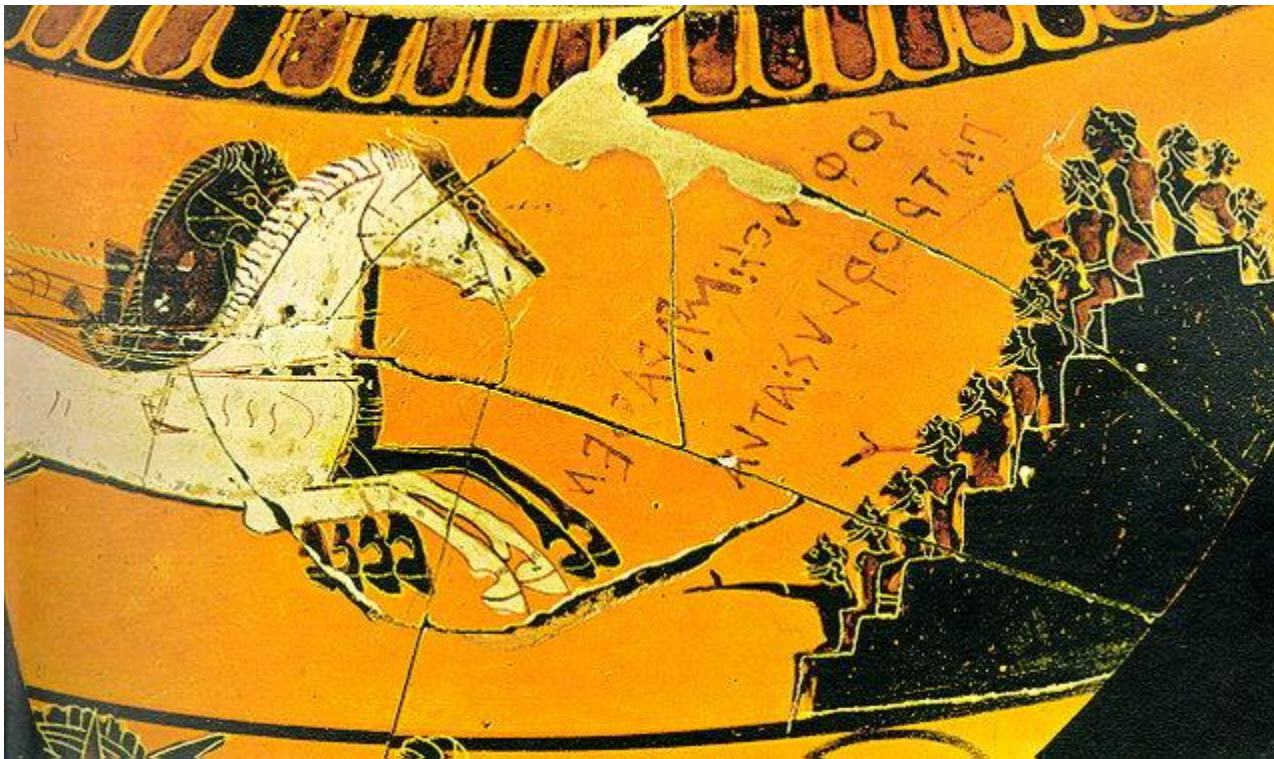


PROGRAMA: 5 DÍAS

COMPETENCIAS:

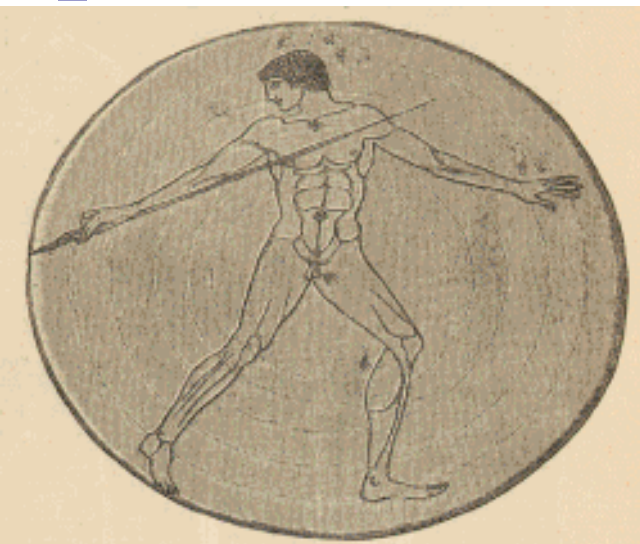
- **CARRERAS DE CABALLOS**
- **PENTATLÓN**
- **PUGILATO, LUCHA, PANCRACIO**
- **CARRERAS**



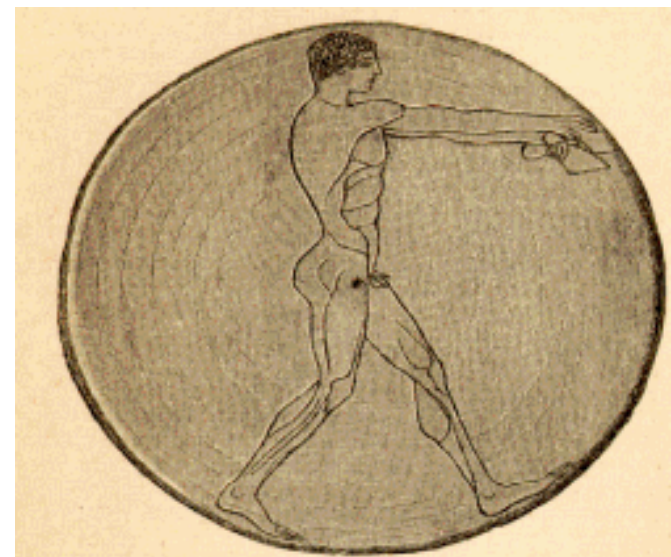


DEPORTES HIPICOS





PENTATLON



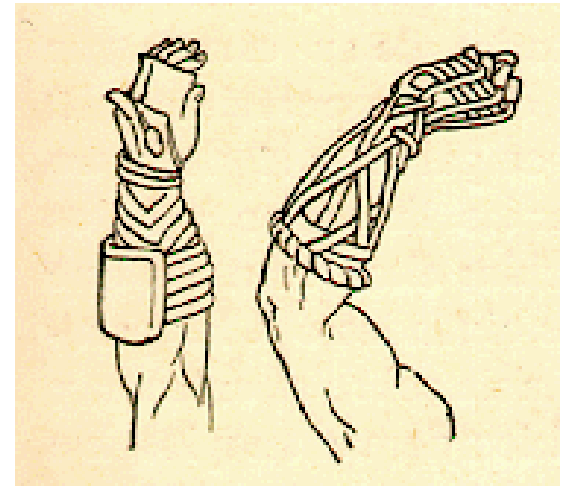
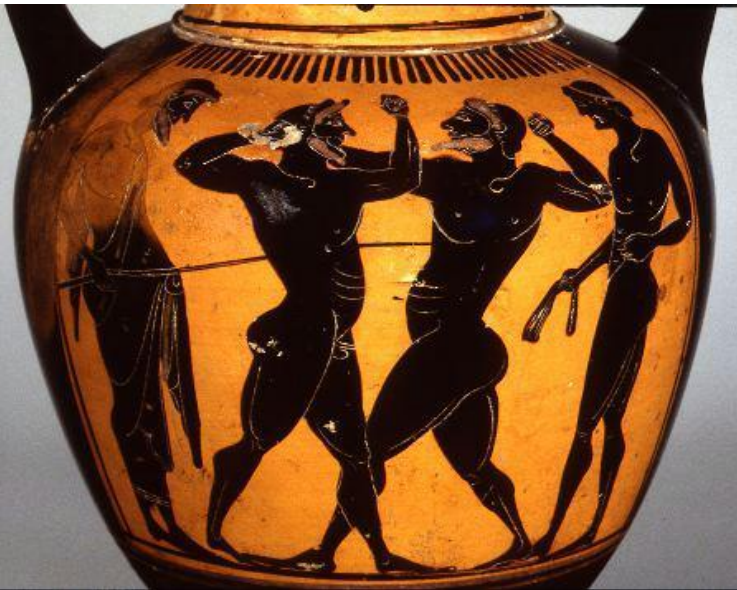


SALTO





COMITE OLIMPICO ARGENTINO



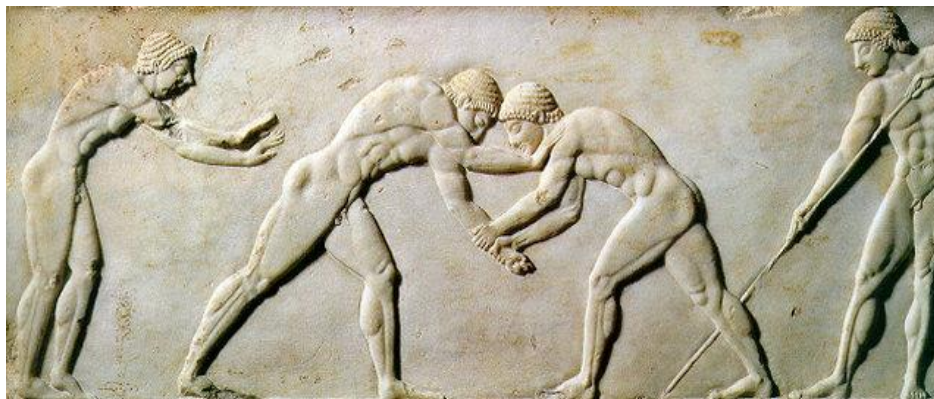
PUGILATO

Características del Pugilato.

- No hay ring (restringir espacio).
- Más elástico y estratégico, táctica defensiva, técnicas ingeniosas y móviles.
- No debía existir el cuerpo a cuerpo.
- No hay rounds (acordaban el respiro).
- Levantaban mano derecha cuando estaban vencidos.
- No se tenía en cuenta el peso.
- Pulgar libre, se pasaba por los dedos, luego diagonal, mano atada en muñeca.



Lucha (pále)



Características de la Lucha.

- Modo de combatir de los héroes entre ellos y con los monstruos.
- Lucha técnica: fundador Teseo Hefestos – Cerción.
- Palestra: “Escuela de Lucha”.
- De pie “Orte Pale”.
- Terreno Arenoso.
- Reglamento: tres caídas (triakter o triplicante).
- Importante el juego de brazos, cuello y tronco (llaves).
- No se puede agarrar piernas.
- Se tomaba de las muñecas y antebrazos .





PANCRACIO



Carreras (Dromos)

- Estadio (192, 27 mts.)
- Díaulos (ida/vuelta).
- Dólico (24 estadios)
- Hoplitas.



Características de la Carrera.

1- Carrera del Estadio (*stadion*) o Dromos (carrera de velocidad):

- Única prueba hasta la décimo cuarta Olimpíada.
- Según el estadio, en Olimpia: 6 pletros o 600 pies griegos equivalente a 192,27 mts. (pasos de Heracles).
- Ganador: Nombre olimpíada siguiente.
- Técnica (ánforas): brazos rápidos, punta de pie, pulgar/metatarso.

2- *Díaulos* o Doble Estadio:

- De extremo a extremo, se giraba en poste de piedra.

3- *Dólico* (*dólikhos*) o gran fondo:

- 7, 12, 20, 24 (4500 mts.). Hazañas de los corredores – Fiddípides/Filípides.



HOPLITAS



Premio a los Vencedores

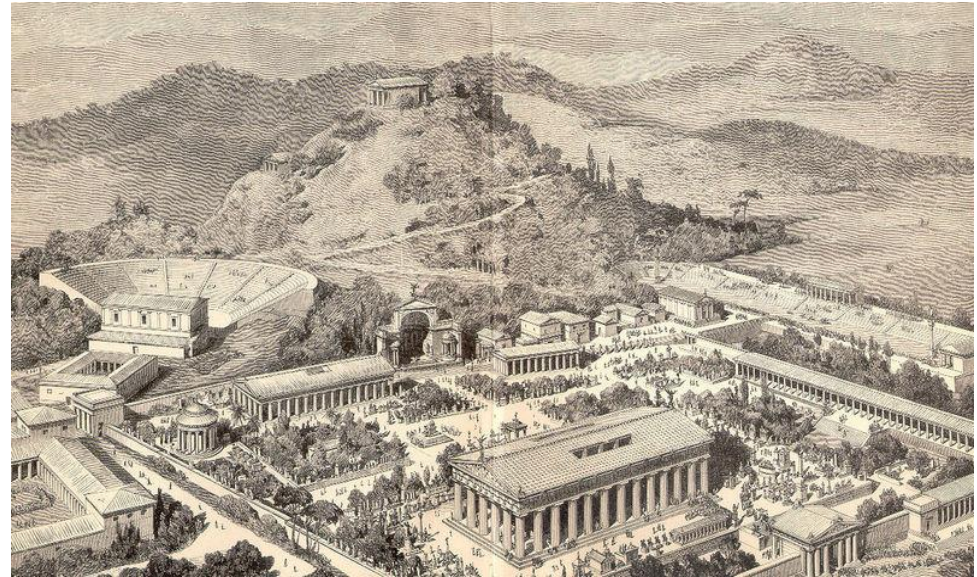
- Se los galardonaba con una corona de hojas de olivos y se convertían en héroes.



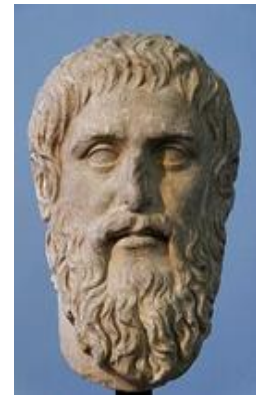
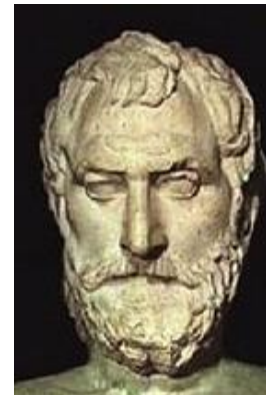
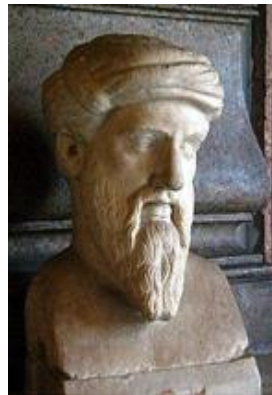
Olimpia fue un gran centro de deporte y de culto, a sus Juegos asistían personalidades importantes de la época



- Políticos, grandes artistas, escultores, filósofos, matemáticos, historiadores, poetas y literatos, entre otros, peregrinaban a Olimpia a presenciar los juegos



- Algunos ejemplos: Platón, Tales de Mileto, Diógenes, Píndaro y Simónides, Demóstenes, Pitágoras y Anaxágoras



146 AC: Sometimiento de Grecia como Provincia del Imperio Romano

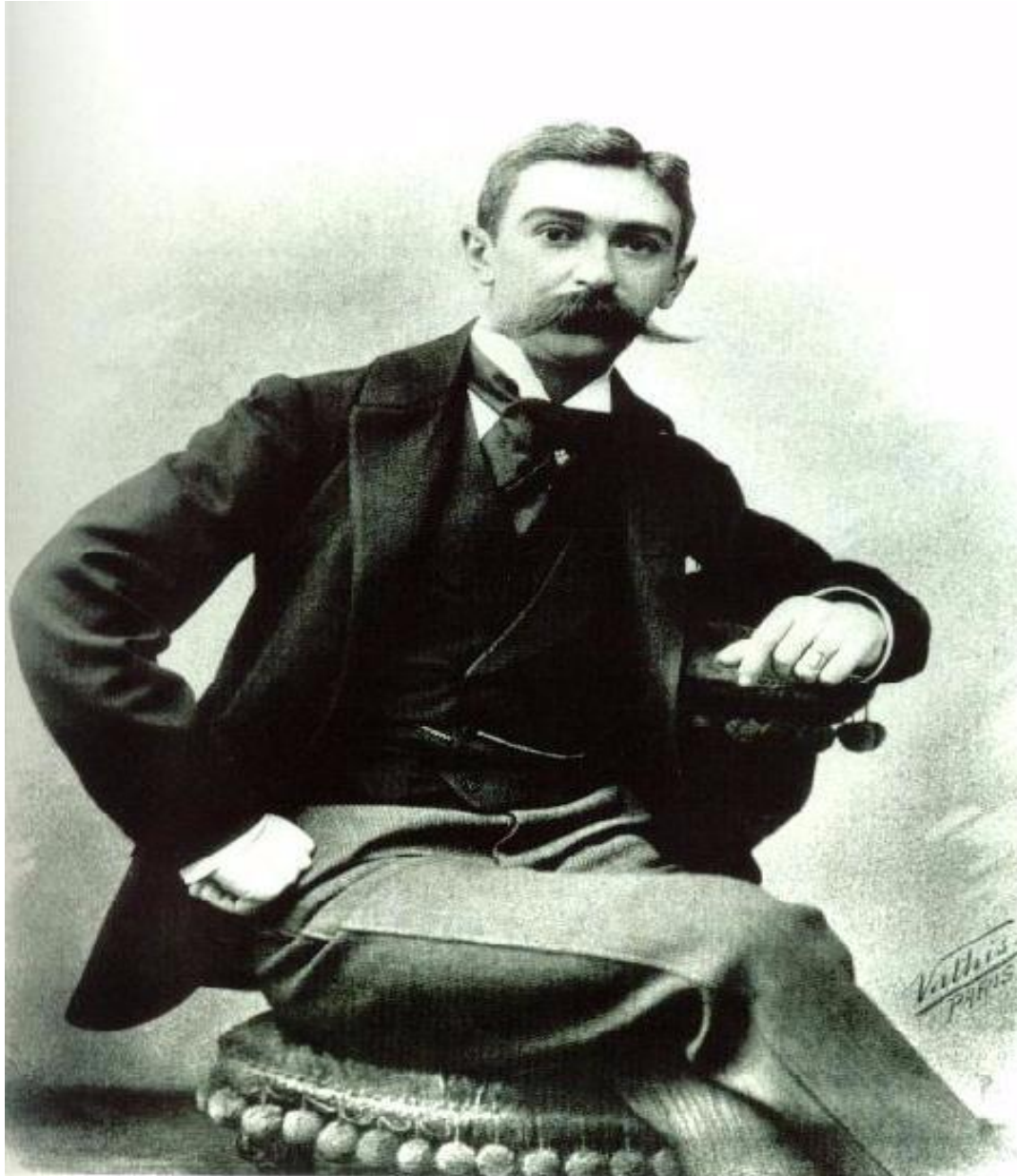
Utilización política e inadecuada de los Juegos

Aparición del Cristianismo



1.168 AÑOS

776 A.C. a 392 D.C.

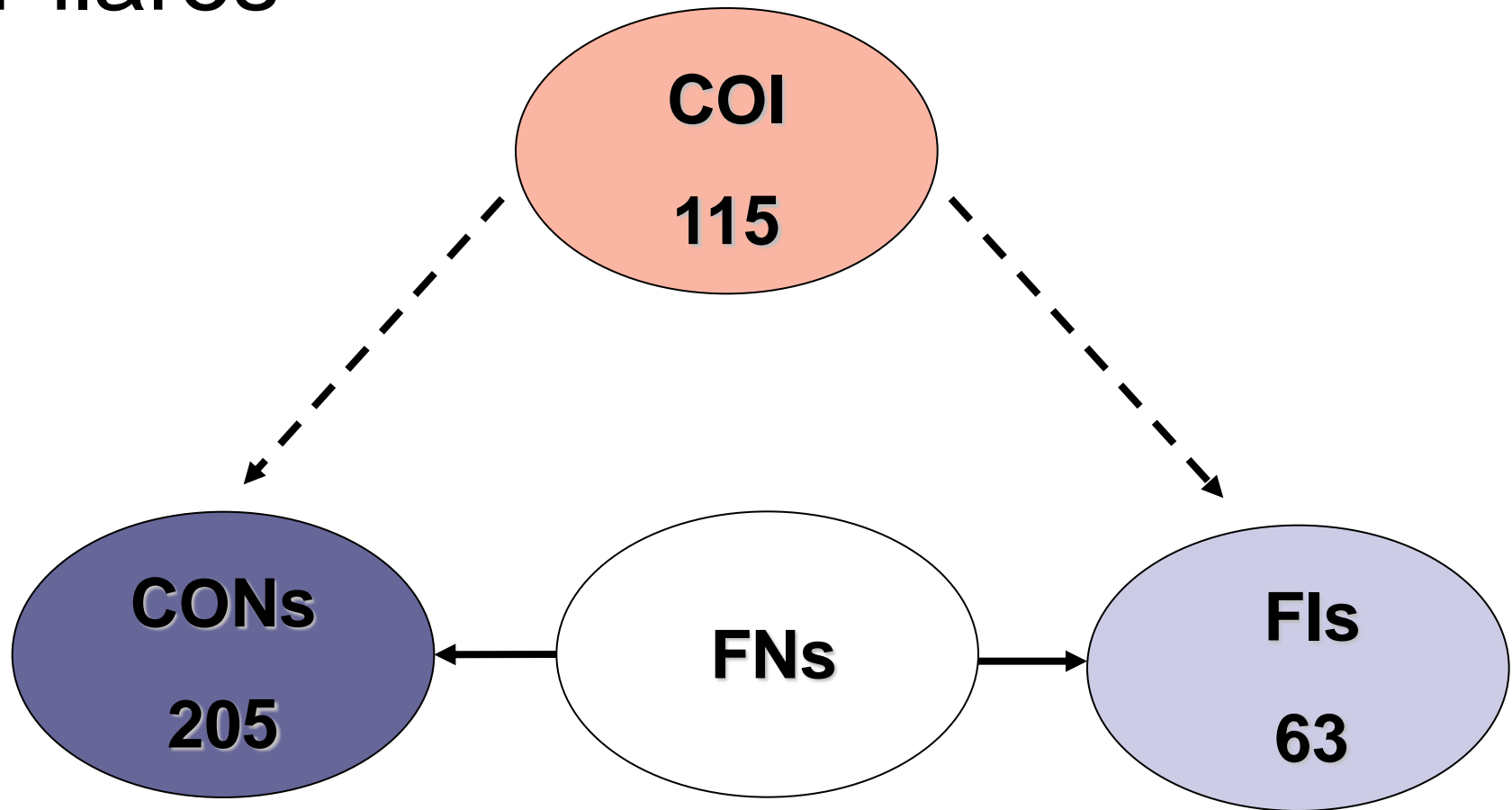


Pierre de Fredy, Barón de Coubertin

**(1^o enero 1863-
2 septiembre 1937)**

Movimiento Olímpico

Pilares



Federaciones Internacionales

Son organizaciones de carácter civil, autónomas, que tienen a su cargo la conducción de los distintos deportes en el mundo.

Intervienen en las Comisiones del COI, en el Programa Olímpico, en la coordinación de J.O. y en los programas de Solidaridad Olímpica. Existe dos clases de Federaciones Internacionales:

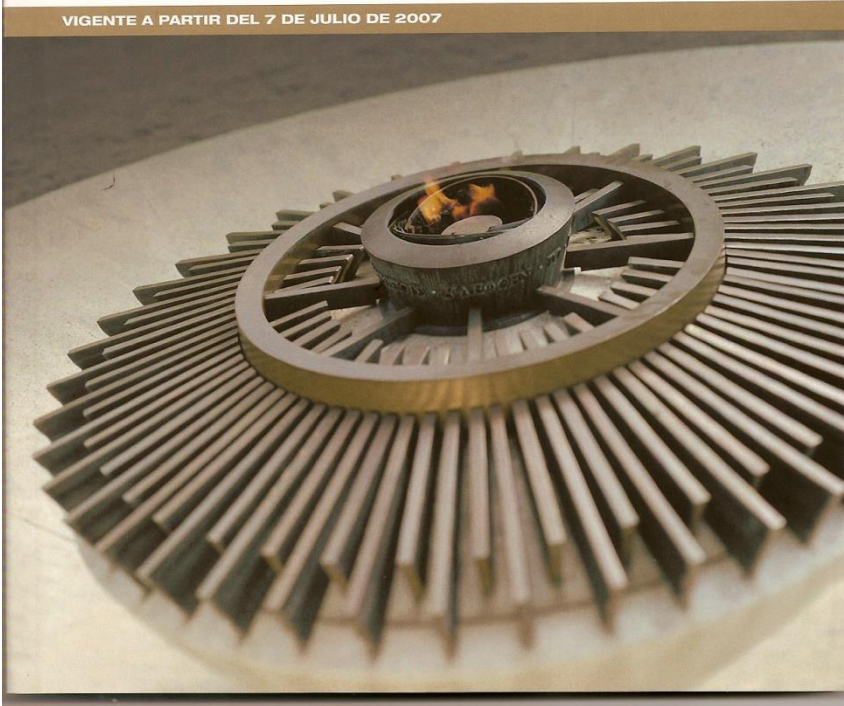
Federaciones Internacionales Olímpicas.

Federaciones Internacionales Reconocidas 18



CARTA OLÍMPICA

VIGENTE A PARTIR DEL 7 DE JULIO DE 2007



- **Principios Fundamentales**
- **Estructura del Movimiento Olímpico**
- **Comité Olímpico Internacional**
- **Federaciones Internacionales**
- **Comités Olímpicos Nacionales**
- **Los Juegos Olímpicos**

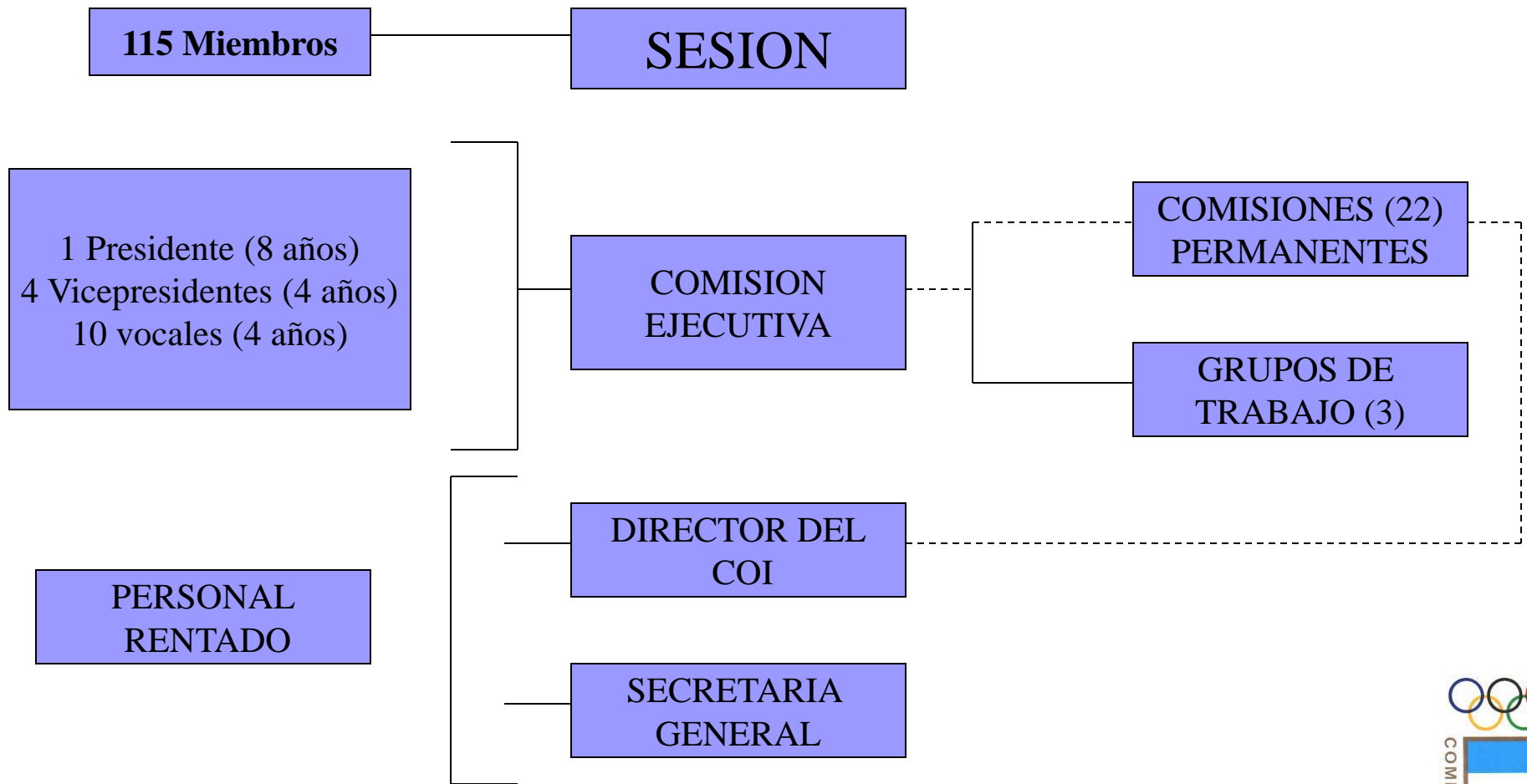
La Carta Olímpica es el código que resume los Principios Fundamentales, las Normas y los textos de aplicación adoptados por el Comité Olímpico Internacional. Rige la organización y el funcionamiento del Movimiento Olímpico y fija las condiciones para la celebración de los Juegos Olímpicos.

El Olimpismo es una ***filosofía de vida***, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu.

Aliando el deporte con la cultura y la educación, el olimpismo se propone ***crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo*** y el respeto por los principios éticos fundamentales universales.

El objetivo del Olimpismo es ***poner siempre el deporte al servicio del desarrollo armónico del hombre,*** con el fin de favorecer el establecimiento de una sociedad pacífica y comprometida con el mantenimiento de la dignidad humana.

ESTRUCTURA FUNCIONAL DEL COMITÉ OLIMPICO INTERNACIONAL



Elección Nuevos Miembros COI

Presenta	Estudia	Propone	Elige
<p>M.COI 70</p>	<p>Comisión de Candidaturas</p> <p>Integración</p> <p>Comisión Etica (3) Comisión Atletas (1) Miembros COI (3)</p> <p>Labor:</p> <p>Estudia:</p> <p>Situac. Profesional Situac.Material Carrera y Act.Deport.</p> <p>Final: da opinión</p>	<p>Comisión Ejecutiva COI (15)</p>	<p>Sesión</p> <p>Voto secreto</p> <p>2/3 Votos</p>
<p>C.Atletas 15</p>			
<p>FIS 15</p>			
<p>CONs 15</p>			



SEDE DEL C.O.I.

LAUSANNE, SUIZA



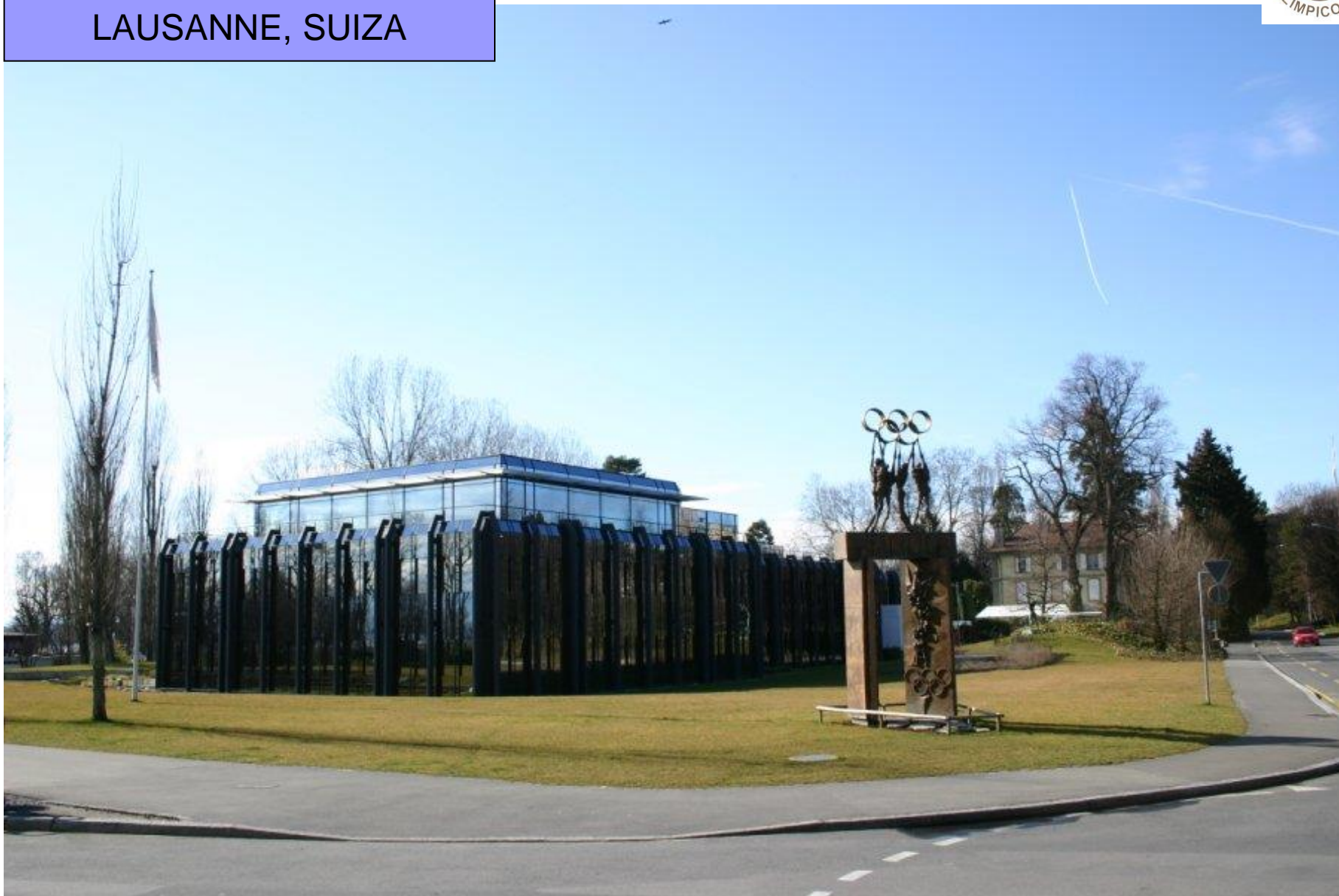
COMITE INTERNATIONAL OLYMPIQUE

FONDE EN 1894

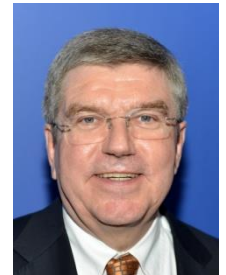
INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE

FOUNDED IN 1894

CHATEAU DE VIDY
LAUSANNE, SUIZA



PRESIDENTES DEL C.O.I.



Demetrius
VIKELAS
(GRE)
1894-
1896

Pierre de
COUBERTIN
(FRA)
1896-
1925

Henri de
BAILLET
LATOUR
(BEL)
1925-1942

Sigfrid
EDSTRÖM
(SUE)194
6-1952

Avery
BRUNDA
GE
(USA)
1952-
1972

Lord
KILLANIN
(IRL)
1972-1980

Juan
Antonio
SAMARANC
H
(ESP)
1980-2001

Jacques
ROGGE
(BEL)
2001
2013

Thomas
Bach
2013



1894

Iª Guerra
Mundial

IIª Guerra
Mundial

Boicots Juegos Olímpicos
1976-1980-1984-1988

2011

Selección

La Sesión del COI decide los deportes para el programa olímpico de los Juegos y la Comisión Ejecutiva del COI decide las disciplinas y las pruebas.

➤ En los Juegos de la Olimpiada sólo se incluirán deportes que sean comúnmente practicados por:

Hombres en 75 países y 4 continentes

Mujeres en 40 países y 3 continentes

➤ En los Juegos Olímpicos de Invierno sólo se incluirán deportes muy practicados por lo menos en 25 países y en 3 continentes

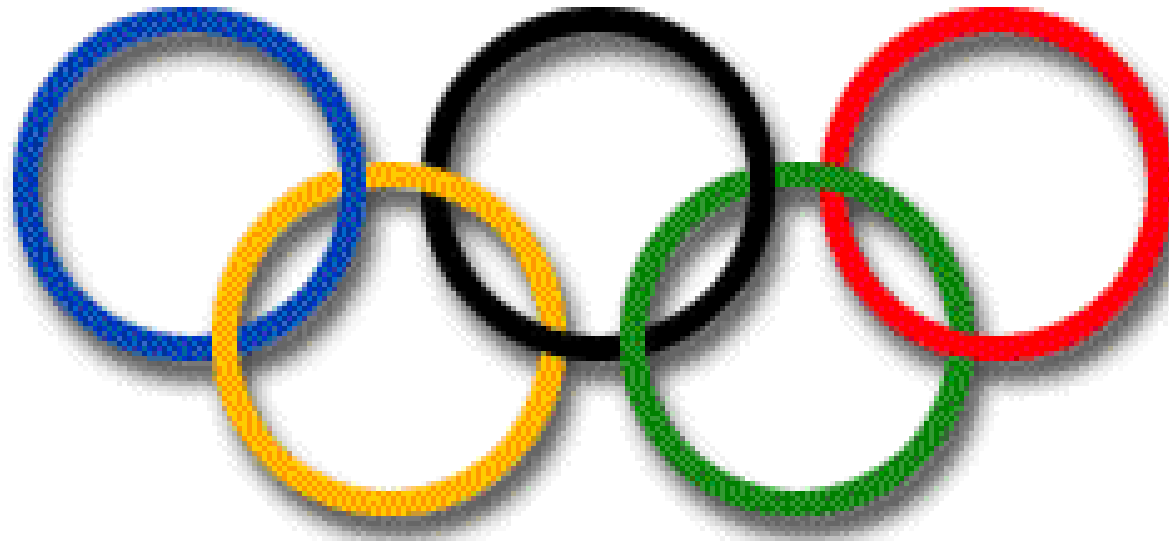
➤ Mayoría simple de votos

➤ Suscribir al Código Antidopaje

Los Símbolos Olímpicos

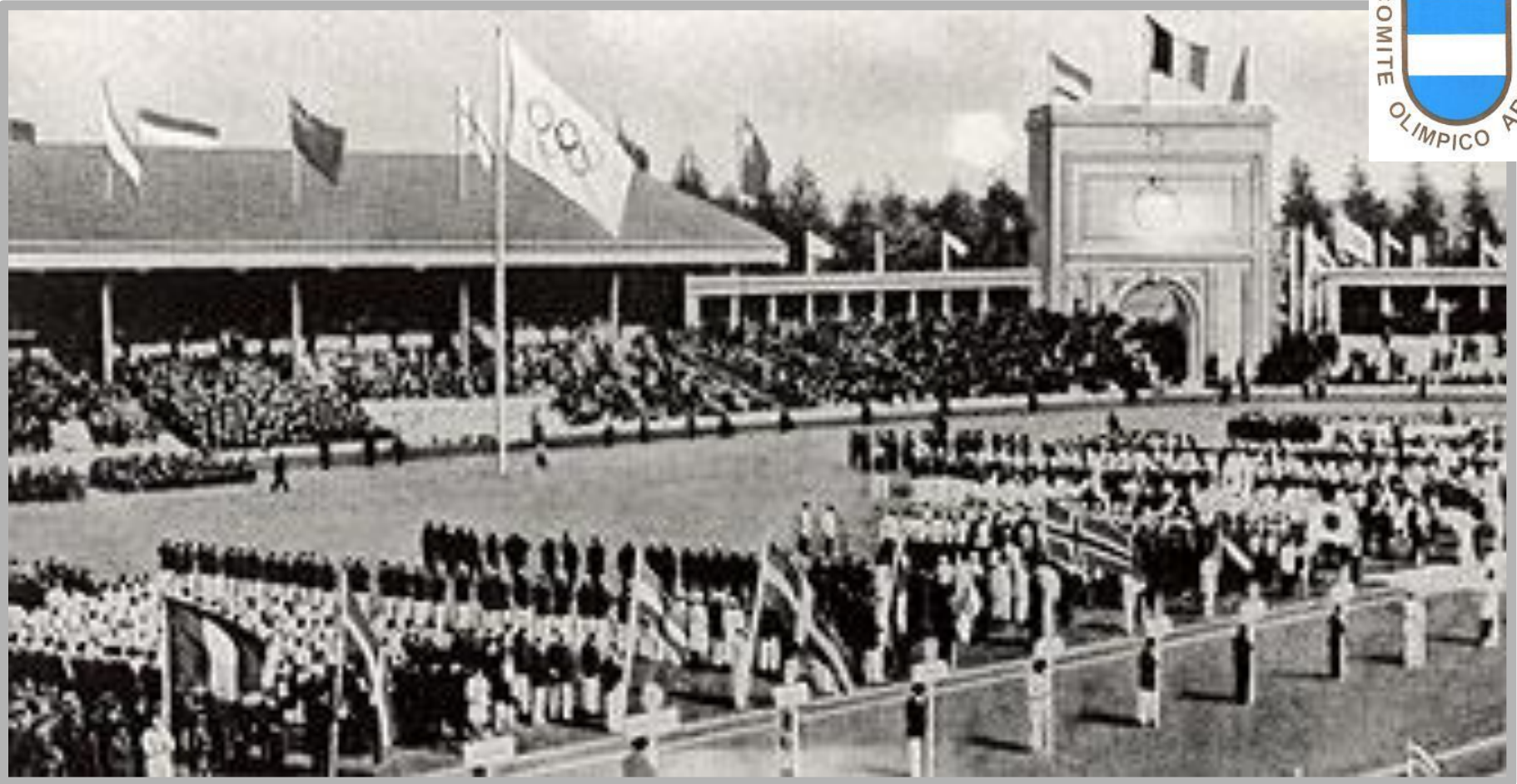


Los Anillos



La Bandera Olímpica

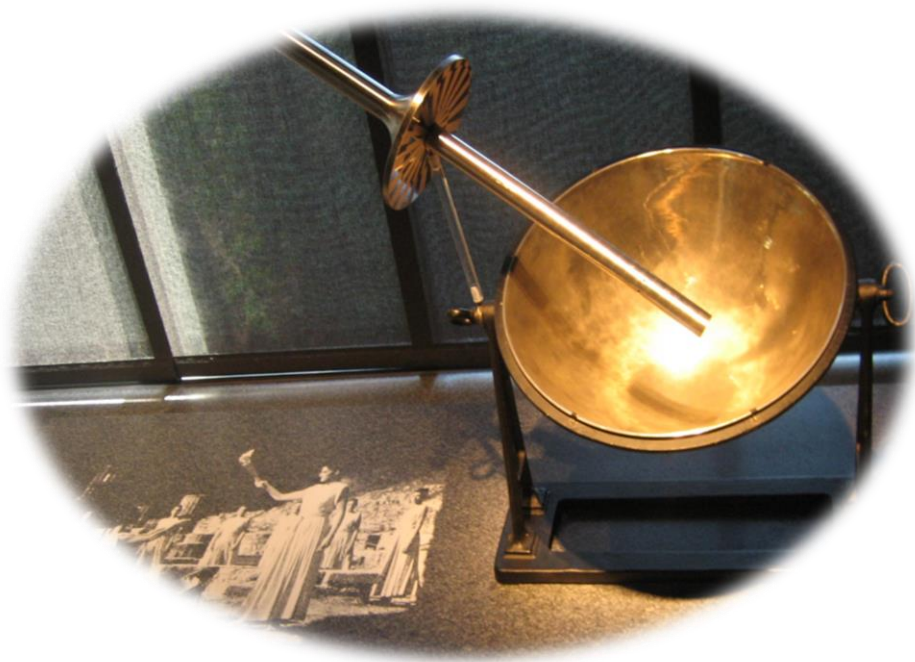




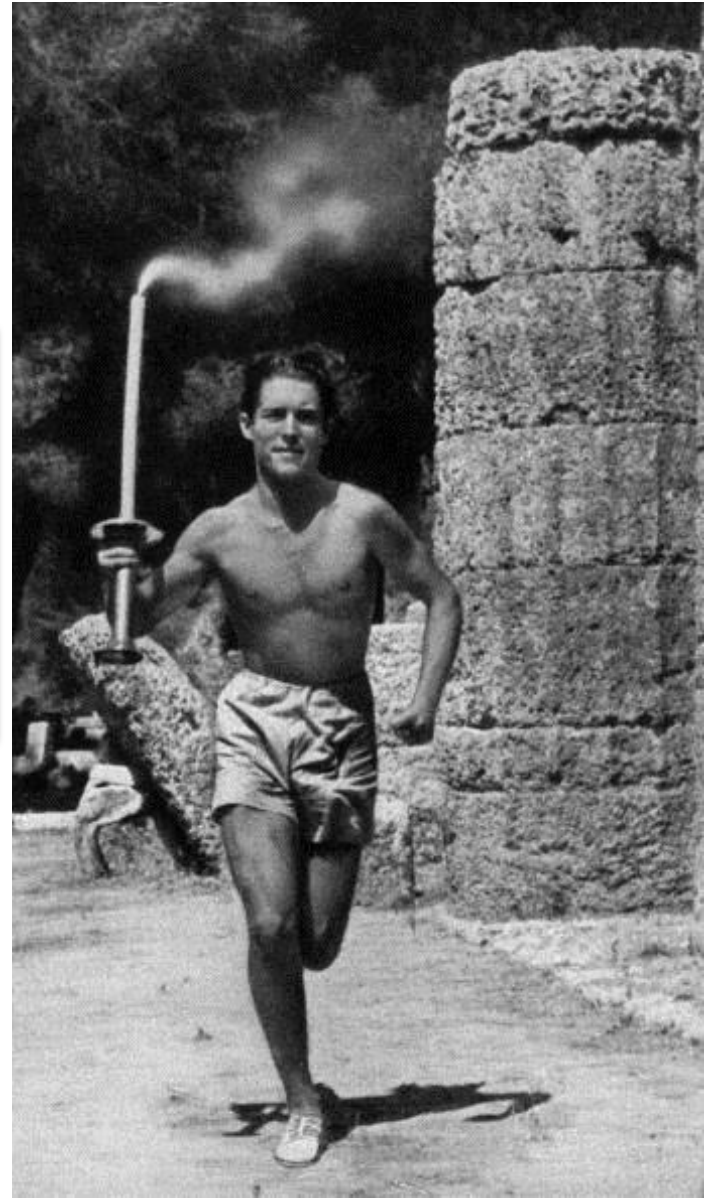
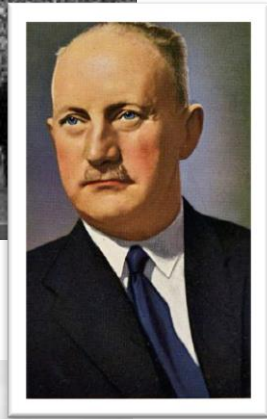
Concebida en 1913

Aprobada en 1914

Flameó por primera vez en Amberes en 1920



La llama y la antorcha olímpica





EL RELEVO DE LA ANTORCHA EN BUENOS AIRES 2008







Li Ning
Último
relevista
Beijing
2008



EL LEMA

CITIUS ALTIUS FORTIUS

“Más rápido, Más alto, Más fuerte”

LLEGAR A LO MEJOR DE UNO MISMO

Ideado en 1891 por el dominico francés **Henry Didon**

Las Medallas





Espíritu inmortal de la antigüedad,
Padre de lo verdadero, lo hermoso y lo bueno.
Desciende, preséntate,
Derrámanos tu luz sobre esta tierra y bajo este cielo,
Que fue el primer testigo de tu imperecedera fama.

Dad vida y vivacidad a eso nobles juegos
Arrojad, guirnaldas de flores que no palidecen
¡A los victoriosos en la carrera y en la contienda!
¡Crea, en nuestros pechos, corazones de acero!

En tus ligeras llanuras, montañas y mares
Brillan en un matiz roseo y forman un enorme templo
En el que todas las naciones se reúnen para
adorarte,
¡Oh espíritu inmortal de la antigüedad!

Compuesto
por Spiros
Samaras y
letra del
poema del
griego Kostis
Palamas

WALDI

Representaba la resistencia, tenacidad y agilidad de los atletas

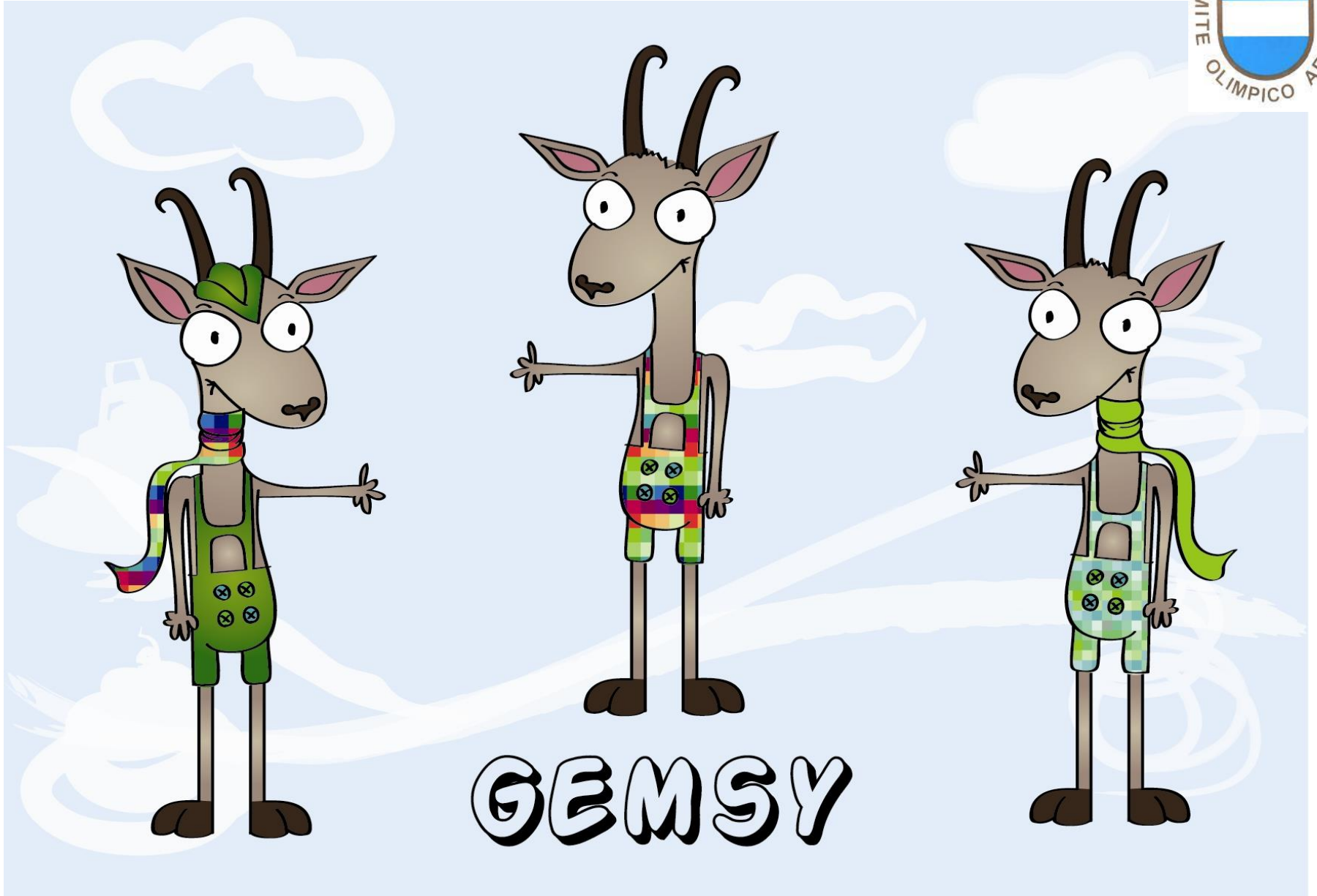


Las Mascotas





Gemtsy es la base sobre el cual se hará la mascota de los I Juegos de la Juventud de Invierno en Innsbruck.



Diseño de Luis Abbiati y Florencia Demaría





Recre Acción

MUCHAS GRACIAS

